FUJIFILM

BL00004662-T01 **PT**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Séries XP80

Manual do Proprietário

Para obter informações sobre os produtos relacionados, visite o nosso site Web em
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Para Sua Segurança

Leia estas notas antes de utilizar o produto

Notas de Segurança

- Utilize sua câmera corretamente. Leia estas notas de segurança e o *Manual do Proprietário* com cuidado antes de usar.
- Após a leitura destas notas de segurança, guarde-as em local seguro.

Sobre os Ícones

Os ícones mostrados abaixo são utilizados neste documento para indicar a gravidade dos ferimentos ou danos que poderão ser causados se as informações indicadas pelo ícone forem ignoradas e, como resultado, o produto for utilizado incorretamente.

ATENÇÃO	Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em morte ou ferimentos graves.
AVISO	Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em danos pessoais ou danos materiais.

Os ícones mostrados abaixo são utilizados para indicar a natureza das instruções que deverão ser observadas.

	Os ícones triangulares indicam que estas informações exigem atenção ("Importante").
	Os ícones circulares com uma barra diagonal informam que a ação indicada é proibida ("Proibido").
	Os círculos preenchidos com um ponto de exclamação indicam que uma ação deve ser executada ("Requerido").

Observações para produtos à prova d'água

- Quando não estiver em uso, a câmera deve ser armazenada em um local seco.
- Se algum líquido diferente de água corrente ou do mar for derramado na câmera, limpe com um pano sem fiapos depois de enxaguar com água corrente. Verifique com o seu centro de serviços local se não tiver certeza.
- Produtos à prova d'água/pó estão excluídos da proibição contra exposição a água/pó. Tenha isso em mente durante a leitura das seguinte observações e avisos.

ATENÇÃO	
Desligue da tomada elétrica	***Quando ocorrer algum problema, desligue a câmera, remova a bateria e desconecte o adaptador de energia CA.*** Continuar a usar a câmera quando ela estiver emitindo fumaça, um odor incomum ou sob qualquer outra condição anormal poderá causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu representante FUJIFILM.
	Não deixe entrar água ou objetos estranhos na câmera. Se ocorrer a entrada de água ou objetos estranhos na câmera, desligue-a, remova a bateria e desconecte o adaptador de energia CA. Continuar a usar a câmera pode causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu representante FUJIFILM.
Não use no banheiro ou no chuveiro	***Não use a câmera no banheiro ou no chuveiro (excluindo produtos à prova de água).*** Isto pode causar fogo ou choque elétrico.
Não desmonte	***Nunca tente desmontar ou modificar a câmera (nunca abra a caixa).*** O não cumprimento desta precaução pode provocar fogo ou choque elétrico.
Não toque nas partes internas	***Caso a caixa abra como resultado de uma queda ou outro acidente, não toque nas partes expostas.*** O não cumprimento desta precaução pode resultar em choque elétrico ou ferimentos ao tocar as partes danificadas. Remova imediatamente a bateria, tendo o cuidado de evitar ferimentos ou choque elétrico, e leve o produto ao ponto de venda para ter uma orientação.

⚠ ATENÇÃO	
	Não modifique, aqueça, retorça ou puxe o cabo de conexão e não coloque objetos pesados sobre o cabo de conexão. Estas ações podem danificar o cabo e causar fogo ou choque elétrico. Se o cabo estiver danificado, entre em contato com seu representante FUJIFILM.
	Não coloque a câmera sobre uma superfície instável. A câmera pode tombar ou cair e causar lesões.
	Nunca tente fotografar em movimento. Não use a câmera enquanto estiver andando ou dirigindo um veículo. Você pode cair ou envolver-se em um acidente de trânsito.
	Não toque em nenhuma parte metálica da câmera durante uma tempestade. Isto pode causar choque elétrico devido à corrente induzida pela descarga atmosférica.
	Não use baterias não especificadas. Coloque a bateria conforme mostrado pelo indicador.
	Não aqueça, modifique ou desmonte a bateria. Não deixe cair nem submeta a bateria a impactos. Não armazene a bateria com produtos metálicos. Quaisquer destas ações podem provocar ruptura ou vazamento da bateria e causar fogo ou danos como resultado.
	Use apenas baterias ou adaptadores de energia CA especificados para o uso com esta câmera. Não use outras voltagens a não ser a voltagem especificada. O uso de outras fontes de energia pode causar fogo.
	Se a bateria vazar e o fluido entrar em contato com os olhos, pele ou roupa, lave imediatamente a área afetada com água limpa e procure cuidado médico.
	Não use outros carregadores para carregar a bateria que não sejam os especificados aqui. O carregador de bateria fornecido é para usar apenas com o tipo de bateria fornecido com a câmera. Usar o carregador para carregar baterias convencionais ou outros tipos de baterias recarregáveis pode fazer com que a bateria vaze, fique superaquecida ou rompa.

⚠ ATENÇÃO	
	Risco de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Substitua apenas pelo mesmo modelo.
	Não utilize em presença de objetos inflamáveis, gases explosivos ou poeira.
	Ao transportar a bateria, instale-a em uma câmera digital ou mantenha-a em seu estojo. Ao guardar a bateria, coloque-a no estojo. Ao descartar, cubra os terminais da bateria com fita isolante. O contato com outros objetos metálicos ou baterias pode fazer com que a bateria provoque ignição ou se rompa.
	Mantenha os cartões de memória fora do alcance de crianças pequenas. Como os cartões de memória são pequenos, podem ser engolidos por crianças. Guarde os cartões de memória fora do alcance de crianças pequenas. Se uma criança engolir um cartão de memória, procure cuidado médico imediatamente.
	Desligue a câmera em público. A câmera emite radiação de radiofrequência que pode interferir nos marca-passos.
	Desligue a câmera perto de portas automáticas, sistemas de endereço público e outros dispositivos controlados automaticamente. A câmera emite radiação de radiofrequência que pode fazer com que estes dispositivos funcionem mal.
	Mantenha a câmera a pelo menos 22 cm de distância de pessoas com marca-passos. A câmera emite radiação de radiofrequência que pode interferir nos marca-passos.

AVISO	
	Não use esta câmera em locais afetados por fumaça ou vapor. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.
	Não use esta câmera em locais afetados por umidade ou poeira (excluindo produtos à prova de água). Isto pode causar fogo ou choque elétrico.
	Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas. Não deixe a câmera em locais tais como um veículo fechado ou sob luz do sol direta. Isto pode causar fogo.
	Mantenha fora do alcance de crianças pequenas. Este produto pode causar lesões nas mãos de uma criança.
	Não coloque objetos pesados sobre a câmera. Isto pode fazer com que o objeto pesado tombe ou caia e cause lesões.
	Não movimente a câmera enquanto o adaptador de energia CA ainda está conectado. Não puxe o cabo de conexão para desconectar o adaptador de energia CA. Isto pode danificar o cabo de energia ou outros cabos e causar fogo ou choque elétrico.
	Não use o adaptador de energia CA quando o plugue estiver danificado ou a conexão da tomada estiver solta. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.
	Não cubra ou enrole a câmera ou o adaptador de energia CA em um pano ou cobertor. Isto pode causar acúmulo de calor e distorcer o invólucro ou causar fogo.
	Quando você estiver limpando a câmera ou quando não planejar usar a câmera por um longo período de tempo, remova a bateria e desconecte o adaptador de energia CA. A falha ao fazer isto pode causar fogo ou choque elétrico.

AVISO	
Desligue da tomada elétrica	***Quando o carregamento for concluído, desconecte o carregador da tomada de energia.*** Deixar o carregador conectado à tomada de energia pode causar fogo.
	Usar um flash muito próximo dos olhos de uma pessoa pode afetar a visão temporariamente. Tome muito cuidado quando fotografar bebês e crianças pequenas.
	Quando um cartão de memória é removido, ele pode sair da ranhura muito rapidamente. Use seu dedo para segurá-lo e retire-o com cuidado. As pessoas atingidas pelo cartão ejetado poderão ter ferimentos.
	Solicite limpeza interna e testes periódicos em sua câmera. O acúmulo de sujeira em sua câmera pode causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu representante FUJIFILM para solicitar limpeza interna a cada dois anos. Observe que este serviço não é gratuito.

Bateria e Fonte de Energia

Nota*: Verifique o tipo da bateria usada em sua câmera e leia as devidas seções.*

A seção abaixo descreve como usar adequadamente as baterias e prolongar sua vida útil. O uso incorreto pode reduzir a vida útil da bateria ou causar vazamento, superaquecimento, fogo ou explosão.

Baterias de Íon de Lítio

Leia esta seção se sua câmera usar uma bateria de íon de lítio recarregável.

A bateria não está carregada no envio. Carregue a bateria antes de usar. Mantenha a bateria no estojo quando não estiver em uso.

■ Notas sobre a Bateria

A bateria perde gradualmente sua carga quando não está sendo usada. Carregue a bateria um ou dois dias antes de usar.

A vida útil da bateria pode ser estendida desligando a câmera quando ela não estiver sendo usada.

A capacidade da bateria diminui em baixas temperaturas; uma bateria vazia pode não funcionar no frio. Mantenha uma bateria sobressalente totalmente carregada em um local quente e troque quando necessário, ou mantenha a bateria em seu bolso ou em outro local quente e insira-a na câmera apenas ao fotografar. Não coloque a bateria em contato direto com aquecedores de mão ou outros dispositivos de aquecimento.

■ Carregando a Bateria

Os tempos de carregamento aumentarão em temperaturas ambiente abaixo de +10 °C ou acima de +35 °C. Não tente carregar a bateria em temperaturas acima de +40 °C; em temperaturas abaixo de 0 °C, a bateria não será carregada.

Não tente recarregar uma bateria totalmente carregada. A bateria não precisa estar totalmente descarregada antes de carregar.

A bateria pode estar quente ao toque imediatamente depois de carregar ou usar. Isto é normal.

■ Vida Útil da Bateria

Em temperaturas normais, a bateria pode ser recarregada cerca de 300 vezes. Uma diminuição notável no tempo em que a bateria manterá uma carga indica que ela atingiu o final de sua vida útil e deve ser substituída.

■ Armazenamento

A performance poderá ser prejudicada se a bateria não for usada por longos períodos de tempo quando estiver totalmente carregada. Descarregue completamente a bateria antes de guardá-la.

Se a câmera não for usada por um longo período de tempo, remova a bateria e guarde-a em um local seco com uma temperatura ambiente de +15 °C a +25 °C. Não guarde em locais expostos a temperaturas extremas.

■ Avisos: Manuseio da Bateria

- Não transporte ou armazene com objetos metálicos, tais como colares ou grampos de cabelo.
- Não exponha à chama ou ao calor.
- Não desmonte ou modifique.
- Use apenas com os carregadores especificados.
- Não deixe cair nem submeta as baterias a fortes impactos.
- Não exponha à água.
- Mantenha os terminais limpos.
- A bateria e o corpo da câmera podem estar quentes ao toque depois do uso prolongado. Isto é normal.

Baterias AA Alcalinas/Ni-MH Recarregáveis/ Baterias AA de lítio

Leia esta seção se sua câmera usar baterias alcalinas AA ou Ni-MH AA recarregáveis. Informações sobre os tipos de baterias compatíveis podem ser encontradas em outro lugar no manual da câmera.

■ Avisos: Manuseio das Baterias

- Não exponha à água, chama, calor, nem guarde em condições de calor ou umidade.
- Não transporte ou guarde com objetos metálicos, tais como colares ou grampos de cabelo.
- Não desmonte ou modifique as baterias, nem o invólucro das baterias.
- Não submeta a fortes impactos.
- Não utilize baterias que apresentem vazamento, deformações ou descoloração.
- Mantenha fora do alcance de crianças em geral.
- Insira na orientação correta.
- Não misture as baterias antigas e novas, baterias com níveis de carga diferentes ou baterias de tipos diferentes.
- Se a câmera não for usada por um período de tempo prolongado, remova as baterias. Note que o relógio da câmera será redefinido.

- As baterias podem estar quentes ao toque imediatamente após o uso. Desligue a câmera e aguarde o resfriamento das baterias antes do manuseio.
- A capacidade da bateria tende a diminuir em baixas temperaturas. Mantenha as baterias sobressalentes no bolso ou em outro lugar quente e troque quando necessário. As baterias frias podem recuperar parte de sua carga quando aquecidas.
- Impressões digitais e outras manchas nos terminais da bateria podem prejudicar sua performance. Limpe totalmente os terminais com um pano macio e seco antes de inserir na câmera.

Se as baterias vazarem, limpe totalmente seu compartimento antes de inserir novas baterias.

Se o líquido da bateria entrar em contato com a pele ou a roupa, lave a área afetada com água. ***Se o líquido entrar nos olhos, lave imediatamente a área afetada com água e busque assistência médica. Não esfregue os olhos. A falha em observar esta precaução pode resultar em deficiência visual permanente.***

■ Baterias Ni-MH

A capacidade das baterias Ni-MH pode ser reduzida temporariamente quando novas, após longos períodos de desuso ou se forem recarregadas repetidamente antes de serem descarregadas totalmente. Isto é normal e não indica um mau funcionamento. A capacidade pode ser aumentada descarregando repetidamente as baterias usando a opção descarregar no menu de configuração da câmera e recarregando-as, usando um carregador de bateria.

① **AVISO**: Não use a opção descarregar com baterias alcalinas.

A câmera puxa uma pequena quantidade de corrente mesmo quando desligada. As baterias Ni-MH deixadas na câmera por um longo período de tempo podem ser esvaziadas ao ponto em que não mais manterão uma carga. A performance da bateria também poderá cair se as baterias forem colocadas em um dispositivo, tal como um flash. Use a opção descarregar no menu de configuração da câmera para descarregar as baterias Ni-MH. As baterias que não mantêm mais carga mesmo depois de serem descarregadas e recarregadas repetidamente alcançaram o fim de sua vida útil e devem ser substituídas.

As baterias Ni-MH podem ser recarregadas em um carregador (vendido separadamente). As baterias podem ficar quentes ao toque após o carregamento. Consulte as instruções fornecidas com o carregador para obter mais informações. Use o carregador com baterias compatíveis apenas.

As baterias Ni-MH perdem gradualmente sua carga quando não estão sendo usadas.

■ Descarte

AVISO: Descarte as baterias usadas de acordo com os regulamentos locais.

Adaptadores de Energia CA (Disponíveis Separadamente)

Esta seção se aplica a todos os modelos de câmera. Use apenas os adaptadores de energia CA FUJIFILM especificados para o uso com esta câmera. Outros adaptadores podem danificar a câmera.

- Utilize o adaptador de energia CA somente para uso interno.
- Certifique-se de que o plugue CD esteja conectado firmemente à câmera.
- Desligue a câmera antes de desconectar o adaptador. Desconecte o adaptador pelo plugue, não pelo cabo.
- Não use com outros dispositivos.
- Não desmonte.
- Não exponha ao calor e à umidade altos.
- Não submeta a fortes impactos.
- O adaptador pode emitir um som ou ficar quente ao toque durante o uso. Isto é normal.
- Se o adaptador causar uma interferência de rádio, reoriente ou recoloque a antena receptora.

Usando a Câmera

Não aponte a câmera para fontes de luz extremamente brilhantes, tais como o sol em um céu aberto. O não cumprimento desta precaução poderá danificar o sensor de imagem da câmera.

Tire Fotos de Teste

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (tais como casamentos ou antes de sair para uma viagem), faça uma foto de teste e veja o resultado no monitor LCD para assegurar que a câmera esteja funcionando normalmente. A FUJIFILM Corporation pode não aceitar a responsabilidade por danos ou prejuízos incorridos como resultado do mau funcionamento do produto.

Notas sobre Direitos Autorais

As imagens gravadas usando o sistema da câmera digital não podem ser usadas de modo a infringir as leis de direitos autorais sem o consentimento do proprietário, a menos que sejam destinadas apenas ao uso pessoal. Observe que algumas restrições se aplicam à fotografia de espetáculos em palcos, eventos e exposições, mesmo quando se pretende utilizar a imagem apenas para uso pessoal. Os usuários também devem saber que a transferência dos cartões de memória contendo imagens ou dados protegidos por leis de direitos autorais é apenas permitida dentro das restrições impostas por tais leis de direitos autorais.

Manuseio

Para assegurar que as imagens sejam gravadas corretamente, não submeta a câmera a impactos ou choques físicos enquanto as imagens estão sendo gravadas.

Cristal Líquido

No caso do monitor LCD ficar danificado, é preciso ter cuidado para evitar contato com o cristal líquido. Se ocorrer algumas das situações abaixo, tome as medidas urgentes indicadas:

- **Se o cristal líquido entrar em contato com a pele**, limpe a área com um pano e lave bem com água corrente e sabão.
- **Se o cristal líquido entrar em contato com os olhos**, lave o olho afetado com água limpa por pelo menos 15 minutos e procure assistência médica.
- **Se o cristal líquido for ingerido**, lave bem a boca com água. Beba grande quantidade de água e provoque vômito, então busque assistência médica.

Embora a tela seja fabricada usando uma tecnologia de extrema alta precisão, ela pode conter pixels que são sempre claros ou não. Isto não é um mau funcionamento e as imagens gravadas com o produto não são afetadas.

Informações sobre Marcas Comerciais

xD-Picture Card e xD-Picture Card são marcas comerciais da FUJIFILM Corporation. Os tipos de letra aqui incluídos são desenvolvidos exclusivamente pela DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc. nos Estados Unidos e em outros países. Os logotipos do Windows 8, Windows 7, Windows Vista e Windows são marcas comerciais do grupo de empresas Microsoft. Wi-Fi® e Configuração Protegida Wi-Fi® são marcas registradas da Wi-Fi Alliance. Adobe e Adobe Reader são marcas registradas ou comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou outros países. Os logotipos SDHC e SDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC. O logotipo HDMI é uma marca comercial. YouTube é uma marca comercial do Google Inc. Todos os outros nomes comerciais mencionados neste manual são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

Interferência Elétrica

Esta câmera pode interferir no equipamento hospitalar ou de aviação. Consulte o pessoal do hospital ou da empresa de aviação antes de usar a câmera em um hospital ou uma aeronave.

Exif Print (Exif Versão 2.3)

Exif Print é um formato de arquivo da câmera digital recém-revisado no qual as informações armazenadas com as fotografias são usadas para se ter uma reprodução de cores otimizada durante a impressão.

**NOTA IMPORTANTE:
Leia Antes de Usar o Software**

É proibida a exportação direta ou indireta do software licenciado, todo ou em parte, sem a permissão dos organismos de governo concernentes.

IMPORTANTE: *Leia os seguintes avisos antes de usar o transmissor sem fio embutido da câmera.*

ⓘ Este produto, que contém a função de criptografia desenvolvida nos Estados Unidos, é controlado pelos Regulamentos de Administração de Exportação dos Estados Unidos e não pode ser exportado ou reexportado para nenhum país no qual os Estados Unidos embarga os produtos.

- ***Use apenas como parte de uma rede sem fio.*** A FUJIFILM não aceita a responsabilidade por danos resultantes do uso não autorizado. Não use em aplicativos que requeiram um alto grau de responsabilidade, por exemplo, em dispositivos médicos ou outros sistemas que possam impactar direta ou indiretamente a vida humana. Ao usar o dispositivo no computador e em outros sistemas que demandam um grau maior de responsabilidade do que as redes sem fio, tome todas as precauções necessárias para assegurar a segurança e impedir o mau funcionamento.
- ***Use apenas no país no qual o dispositivo foi comprado.*** Este dispositivo obedece aos regulamentos que governam os dispositivos de rede sem fio no país no qual foi comprado. Observe todos os regulamentos locais ao usar o dispositivo. A FUJIFILM não aceita a responsabilidade por problemas que surjam do uso em outras jurisdições.
- ***Os dados sem fio (imagens) podem ser interceptados por terceiros.*** A segurança dos dados transmitidos nas redes sem fio não é garantida.
- ***Não use o dispositivo em locais sujeitos a campos magnéticos, eletricidade estática ou interferência de rádio.*** Não use o transmissor perto de fornos de micro-ondas ou em outros locais sujeitos a campos magnéticos, eletricidade estática ou interferência de rádio que possam impedir a recepção dos sinais sem fio. Pode ocorrer uma interferência mútua quando o transmissor é usado perto de outros dispositivos sem fio operando na banda de 2,4 GHz.
- ***O transmissor sem fio opera na banda de 2,4 GHz usando modulação DSSS e OFDM.***

Dispositivos de Rede sem Fio: Cuidados

- ***Este dispositivo opera na mesma frequência dos dispositivos comerciais, educacionais e médicos, e transmissores sem fio.*** Também opera na mesma frequência dos transmissores licenciados e transmissores de baixa voltagem especiais não licenciados usados nos sistemas de rastreamento RFID para as linhas de montagem e outros aplicativos similares.
- ***Para evitar interferência com os dispositivos acima, observe as seguintes precauções.*** Confirme se o transmissor RFID não está operando antes de usar este dispositivo. Se o dispositivo causar interferência com as estações de rádio locais usadas para rastreamento de RFID, mude imediatamente o dispositivo de lugar ou interrompa a emissão de ondas de rádio. Se você notar que esse dispositivo causa interferência em sistemas de rastreamento RFID de baixa voltagem, contate um representante FUJIFILM.

Esta etiqueta indica que este dispositivo opera na banda de 2,4 GHz usando a modulação DSSS e OFDM, e pode causar interferência em distâncias de até 40 m.

Sobre Este Manual

Antes de usar a câmera, leia este manual e os avisos em "Para Sua Segurança" (📖 ii). Para obter informações sobre tópicos específicos, consulte as fontes abaixo.

Sumário .... ***📖 xv***

O "Sumário" oferece uma visão geral de todo o manual. As operações principais da câmera são listadas aqui.

Solução de Problemas .... ***📖 97***

Tem um problema específico relacionado à câmera? Encontre aqui a resposta.

Mensagens e Telas de Aviso .... ***📖 104***

Descubra o que significa o ícone que pisca ou a mensagem de erro na tela.

Cartões de Memória

As imagens podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em cartões de memória SD, SDHC e SDXC opcionais (📖 12), referidos neste manual como "cartões de memória".

Botões Usados com Frequência

■ **Apagando Imagens**

➡ Para apagar uma fotografia, exiba-a em tela completa e pressione o seletor para cima (🗑).

■ **Tirando Fotos Durante a Reprodução**

➡ Para voltar instantaneamente para o modo de fotografia, pressione um pouco o botão do obturador.

■ **Ligando a Câmera no Modo Playback**

➡ Quando a câmera estiver desligada, a reprodução poderá ser iniciada pressionando o botão ▶ por cerca de um segundo.

Recursos do Produto e Precauções para o Uso

■ Água, Poeira e Resistência ao Choque

① A câmera satisfaz as normas JIS Classe 8 de resistência à água e JIS Classe 6 (IP68) de resistência à poeira, e passou nos testes de queda FUJIFILM (altura da queda: 1,75 m; superfície de impacto: compensado, espessura 5 cm) compatíveis com o MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Estes resultados foram obtidos através de testes internos e não constituem uma garantia total de resistência à água ou invulnerabilidade a danos ou destruição. Os acessórios fornecidos com a câmera não são resistentes à água.

■ Antes de Usar

1 Inspecione a vedação à prova d´água e superfícies adjacentes e retire toda a poeira, areia ou outros corpos estranhos usando um pano macio e seco.

① Substitua a vedação à prova d´água se estiver deformada ou danificada (note que é cobrada uma taxa por este serviço; entre em contato com seu revendedor ou um técnico de reparação autorizado da FUJIFILM para obter mais informações). A não substituição da vedação poderá resultar em vazamentos e danos à câmera.

2 Segurando a tampa do compartimento de bateria fechada contra o corpo da câmera (①), gire a trava até fazer um clique no lugar (②), indicando que a tampa está segura.

3 Verifique se a tampa está segura girando a trava na direção oposta e confirmando que a tampa não abre.

- A superfície dianteira da lente da câmera é protegida por uma lâmina de vidro. Substâncias estranhas no vidro aparecerão nas fotografias; mantenha o vidro sempre limpo.
- Certifique-se de que o compartimento da bateria esteja totalmente travado. A presença de água, lama ou areia na câmera poderá provocar mau funcionamento.
- Não abra ou feche a tampa do compartimento de baterias com as mãos molhadas ou em locais que são poeirentos, arenosos ou perto da água, por exemplo, em torno ou próximo a um corpo hídrico.
- Assegure-se de que a câmera esteja completamente seca antes de inserir ou remover as baterias, cartões de memória ou conectar o cabo USB ou HDMI.
- A câmera não flutua. Instale a correia e mantenha-a em volta do seu pulso quando usar a câmera.

■ Durante a Utilização

- Limite a utilização debaixo d'água a profundidades de 15 m ou menos e períodos inferiores a 120 minutos. Limpe e seque a câmera dentro de uma hora após o uso debaixo d'água.
- O interior da câmera não é à prova d´água. Não abra ou feche a tampa do compartimento da bateria enquanto estiver embaixo d´água. Após limpar a câmera, certifique-se de que esteja completamente seca antes de abrir ou fechar a tampa do compartimento da bateria.
- Não use em fontes termais nem piscinas aquecidas.
- A câmera pode perder a resistência à água se estiver sujeita a pressão excessiva ou vibração. Não mergulhe na água com a câmera ou, desta forma, sujeitará a câmera a pressão excessiva. No caso de a câmera ser submetida a fortes choques físicos, entre em contato com seu revendedor ou um técnico de reparação autorizado da FUJIFILM.
- Se a câmera for deixada sobre a areia, sua temperatura poderá exceder os limites de operação e a areia poderá entrar no alto-falante ou no microfone.
- Protetor solar, óleo de bronzear ou qualquer outra substância oleosa poderá descolorar o corpo da câmera e deverá ser removida com um pano úmido.

■ Após Usar

Execute as etapas seguintes depois de usar a câmera embaixo d´água ou em locais onde corpos estranhos possam aderir ao corpo da câmera.

1 Firmemente feche a tampa do compartimento de baterias e lave a câmera sob a torneira ou deixe-a em uma bacia de água fresca por cerca de dez minutos.

2 Retire a água da câmera com um pano macio e seco e deixe secar em um local bem ventilado na sombra.

3 Após a confirmação de que a câmera secou e está livre de gotículas de água, abra a tampa do compartimento da bateria e use um pano macio e seco para remover toda a água, poeira ou outros corpos estranhos do compartimento da bateria.

- ⓘ Remova quaisquer substâncias estranhas da vedação resistente à água e das superfícies adjacentes. Substâncias estranhas poderão danificar a vedação, diminuindo a resistência à água.
- ⓘ Sabão líquido, detergente, álcool e outros produtos de limpeza poderão afetar a resistência à água e nunca devem ser usados.
- ⓘ Depois de usar, remova os pingos de água e substâncias estranhas com um pano seco, feche firmemente a tampa do compartimento da bateria e enxague a câmera em água doce por cerca de dez minutos. Seque cuidadosamente a câmera depois de retirá-la da água.

■ Armazenamento e Manutenção

- Não armazene em temperaturas inferiores a 0 °C ou acima de 40 °C.
- Para assegurar uma resistência à água contínua, recomenda-se que você substitua a vedação resistente à água cerca de uma vez por ano (este serviço não é gratuito). Contate seu revendedor ou um técnico autorizado pela FUJIFILM para obter mais informações.

■ Condensação dentro da lente

Em alguns ambientes, a condensação (névoa) pode se formar dentro da lente. Isso não indica um mau funcionamento. A condensação pode ser removida, deixando aberta a tampa do compartimento de bateria em um local com uma temperatura constante que esteja livre de poeira, calor, umidade e areia.

Condensação

A condensação é particularmente provável de ocorrer se a câmera for colocada em água fria depois de ter sido exposta a altas temperaturas ou retirada de um ambiente frio para quente ou se o compartimento de bateria for aberto em um local úmido.

■ Climas Frios

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas, reduzindo o número de fotografias que podem ser tiradas. Isole a câmera para mantê-la quente ou coloque-a dentro de sua roupa.
- Use uma bateria NP-45S.
- A resposta da tela pode ser lenta em baixas temperaturas. Isto não é um mau funcionamento.

Sumário

Mais sobre Reprodução

Redes sem Fio

Filmes

Conexões

Menus

Notas Técnicas

Solução de Problemas

Apêndice

Antes de Começar

Símbolos e Convenções

Os seguintes símbolos são usados neste manual:

- ⓘ : Estas informações devem ser lidas antes do uso para assegurar uma operação correta.
- ◆ : Informações adicionais que podem ser úteis ao usar a câmera.
- 📖 : Outras páginas neste manual nas quais informações relacionadas podem ser encontradas.

Os menus e outro texto no monitor LCD são mostrados em **negrito**. Nas ilustrações deste manual, as telas podem ser simplificadas para fins explicativos.

Acessórios Fornecidos

Os itens seguintes são incluídos com a câmera:

Bateria recarregável NP-45S

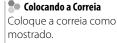
Carregador de bateria

*Adaptador do plugue**

Cabo USB

- *Correia*
- *User Guide (Guia do Utilizador)*

Colocando a Correia

Coloque a correia como mostrado.

* O formato do adaptador varia segundo a região de venda.

Componentes da Câmera

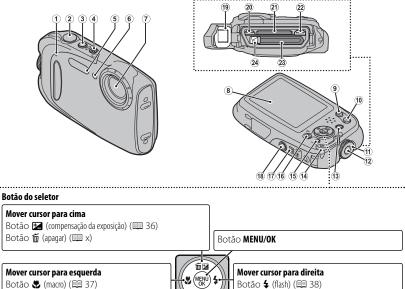
Para obter mais informações, consulte a página indicada à direita de cada item.

Botão do seletor

Mover cursor para cima
Botão (compensação da exposição) (36)
Botão 🗑 (apagar) (x)

Botão **MENU/OK**

Mover cursor para esquerda
Botão (macro) (37)

Mover cursor para direita
Botão ⚡ (flash) (38)

Mover cursor para baixo
Botão (temporizador) (40)

* As ilustrações neste manual foram simplificadas para fins explicativos.

① Microfone..54
② Botão do Obturador 22
③ Botão **ON/OFF** (LIGA/DESLIGA) 17
④ Botão ⦿ (filmagem)...54
⑤ Flash 38
⑥ Luz do temporizador 40
Luz auxiliar AF...91
⑦ Lente/vidro protetor
⑧ Monitor LCD 4
⑨ Botão **W** (afastar zoom) 21, 45
⑩ Botão **T** (aproximar zoom) 21, 45
⑪ Fecho 7, 10
⑫ Trava de segurança.. 7, 10
⑬ Botão ▶ (reprodução) 24
⑭ Ilhós da correia..1
⑮ Botão **DISP** (exibição)/**BACK** 6, 19
⑯ Botão modo burst 43
Botão (transferência sem fio) 52
⑰ Alto-falante 57
⑱ Montagem do tripé
⑲ Vedação à prova d´água...................................xi, 10
⑳ Conector USB 59, 67
㉑ Ranhura do cartão de memória..............................9
㉒ Microconector HDMI...58
㉓ Compartimento da bateria.....................................7
㉔ Trava da bateria.. 8, 11

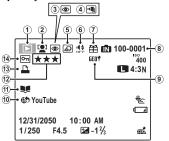
Telas da Câmera

Os seguintes tipos de indicador podem ser exibidos durante a fotografia e a reprodução. Os indicadores variam com as definições da câmera.

■ Fotografia

① Modo de fotografia 25
② Indicador da Detecção Inteligente de Rosto 33
③ Modo de fotografia contínua.................................... 73
④ Indicador do modo silencioso.................................... 85
⑤ Área de focagem 34
⑥ Indicador de memória interna*
⑦ Modo filme 75
⑧ Número de fotos disponíveis.................................... 108
⑨ Sensibilidade 69
⑩ Tamanho e qualidade da imagem........................ 70, 71
⑪ Aviso de temperatura.. 105
⑫ Cor FINEPIX.. 71
⑬ Equilíbrio de brancos.. 72
⑭ Nível da bateria.. 5
⑮ MODO IS.. 89
⑯ Status do download de dados do local 92
⑰ Compensação da exposição.. 36
⑱ Data e hora.. 19
⑲ Aviso do desfoque 39, 104
⑳ Aviso da focagem 22, 104
㉑ Carimbo de data.. 92
㉒ Indicador do temporizador.. 40
㉓ Modo macro (grande plano) 37
㉔ Modo flash.. 38

* IN: indica que nenhum cartão de memória foi inserido e que as fotos serão armazenadas na memória interna da câmera (📖 9); pisca em amarelo enquanto as imagens são registradas. Se um cartão de memória for inserido, um ícone amarelo SD piscará no visor enquanto as imagens são gravadas.

■ Reprodução

① Indicador do modo playback 24, 44
② Indicador da Detecção Inteligente de Rosto 33, 79
③ Indicador de remoção de olhos vermelhos 79
④ Modo de luz baixa pro, HDR 28, 29
⑤ Filtro avançado 30
⑥ Indicador do modo silencioso 85
⑦ Imagem de presente 44
⑧ Número da imagem 87
⑨ Dados do local 92
⑩ Etiqueta para carregamento 78
⑪ Assistente para álbum 49
⑫ Favoritos 44
⑬ Indicador de impressão DPOF 61
⑭ Imagem protegida 80

Nível da Bateria

O nível da bateria é mostrado como a seguir:

Indicador	Descrição
(branco)	Bateria parcialmente descarregada.
(branco)	Bateria descarregada mais da metade.
(vermelho)	Bateria baixa. Carregue assim que possível.
(pisca em vermelho)	Bateria vazia. Desligue a câmera e carregue a bateria.

Ocultando e Exibindo os Indicadores

Pressione **DISP/BACK** para percorrer os indicadores de fotografia e reprodução como a seguir:

- **Fotografia**: Indicadores exibidos/indicadores ocultos/melhor enquadramento/enquadramento HD
- **Reprodução**: Indicadores exibidos/indicadores ocultos/★ favoritos

Inserindo a Bateria e um Cartão de Memória

Introduza a bateria e o cartão de memória conforme descrito abaixo.

Ⓞ Antes de prosseguir, confirme se a vedação à prova d'água está livre de corpos estranhos, como descrito na página xi.

1 Abra a tampa do compartimento da bateria.

Mantendo pressionada a trava de segurança(①), gire a trava (②) e abra a tampa do compartimento de baterias (③).

✎ Assegure-se de que a câmera esteja desligada antes de abrir a tampa do compartimento da bateria.

Ⓞ Não abra a tampa do compartimento da bateria quando a câmera estiver ligada. A não observância desta precaução poderá resultar em danos aos arquivos de imagem ou aos cartões de memória.

Ⓞ Não use força excessiva ao manusear a tampa do compartimento da bateria.

Ⓞ Remova pingos de água e outras substâncias estranhas com um pano seco antes de abrir a tampa do compartimento da bateria.

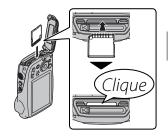
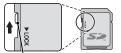
2 Insira a bateria.

Alinhe a faixa laranja na bateria com a trava laranja da bateria e deslize a bateria na câmera, mantendo a trava da bateria pressionada em um lado. Confirme se a bateria está travada com firmeza.

- ⓘ Insira a bateria na orientação correta. **Não** ***use força ou tente inserir a bateria invertida ou virada para trás.*** A bateria deslizará facilmente na orientação correta.

3 Insira o cartão de memória.

Segurando o cartão de memória na orientação mostrada à direita, deslize-o até clicar na parte de trás da ranhura.

- Ⓘ Certifique-se de que o cartão esteja na orientação correta; não insira inclinado nem use força. Se o cartão de memória não for inserido corretamente ou nenhum cartão for inserido, IN aparecerá no monitor LCD e a memória interna será usada para a gravação e a reprodução.
- Ⓘ Os cartões de memória SD/SDHC/SDXC podem ser bloqueados, tornando impossível formatar o cartão, gravar ou apagar as imagens. Antes de inserir um cartão de memória SD/SDHC/SDXC, mude a chave de proteção contra gravação para a posição desbloqueada.

Chave de proteção contra gravação

4 Feche e trave a tampa do compartimento da bateria.

Segurando a tampa do compartimento de bateria fechada contra o corpo da câmera (①), gire a trava até fazer um clique no lugar (②), indicando que a tampa está segura.

- ⓘ Antes de fechar a tampa, confirme se não existe poeira, areia ou outras substâncias estranhas na vedação resistente à água ou nas superfícies adjacentes.
- ⓘ Ao fechar a tampa do compartimento da bateria, não use força horizontal excessiva. A não observância desta precaução pode fazer com que a vedação resistente à água fique mal alinhada, permitindo a entrada de água na câmera.
- ⓘ Verifique se a tampa está segura girando a trava na direção oposta e confirmando que a tampa não abre.

Confirmando Se a Tampa Está Travada

Certifique-se de que a correia não está presa na tampa e que a trava está fechada.

■ **Correto**

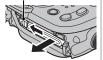
A trava está fechada.

■ **Incorreto**

A trava está aberta.

Removendo a Bateria e o Cartão de Memória

Antes de remover a bateria ou o cartão de memória ***desligue a câmera*** e abra a tampa do compartimento da bateria.

Para remover a bateria, pressione seu fecho para o lado e deslize a bateria para fora da câmera como mostrado.

Para remover o cartão de memória, pressione-o e solte-o lentamente. Então, o cartão poderá ser removido com a mão. Quando um cartão de memória é removido, ele pode sair da ranhura muito rapidamente. Use seu dedo para segurá-lo e retire-o com cuidado.

■ Cartões de Memória Compatíveis

Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC FUJIFILM e SanDisk foram aprovados para o uso na câmera. Uma lista completa de cartões de memória aprovados está disponível em *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. A operação não é garantida com outros cartões. A câmera não pode ser usada com *xD-Picture Cards* ou dispositivos MultiMediaCard (MMC).

① Cartões de Memória

- *Não desligue a câmera nem remova o cartão de memória enquanto o cartão de memória está sendo formatado ou os dados estão sendo gravados ou apagados do cartão.* A não observância desta precaução poderá danificar o cartão.
- Formate os cartões de memória SD/SDHC/SDXC antes da primeira utilização e volte a formatar todos os cartões de memória depois de usá-los em um computador ou outro dispositivo. Para obter mais informações sobre a formatação dos cartões de memória, veja "**FORMATAR**" (📖 86).
- Os cartões de memória são pequenos e podem ser engolidos; mantenha-os fora do alcance de crianças. Se uma criança engolir um cartão de memória, procure imediatamente assistência médica.
- Os adaptadores miniSD ou microSD que são maiores ou menores que as dimensões padrão de um cartão SD/SDHC/SDXC podem não ejetar normalmente; se o cartão não ejetar, leve a câmera a um representante autorizado. Não remova o cartão à força.
- Não cole etiquetas nos cartões de memória. As etiquetas descascando podem provocar o mau funcionamento da câmera.
- A gravação do filme pode ser interrompida com alguns tipos de cartão de memória SD/SDHC/SDXC. Use um cartão CLASS⑩ ou melhor quando gravar filmes em HD, filmes em Full HD ou filmes em alta velocidade.

- Os dados na memória interna podem ser apagados ou danificados quando a câmera é reparada. Note que será possível ao reparador ver as imagens na memória interna.
- Formatar um cartão de memória ou memória interna na câmera cria uma pasta na qual são armazenadas as imagens. Não mude o nome, não apague essa pasta nem use um computador ou outro dispositivo para editar, apagar ou renomear os arquivos de imagem. Sempre use a câmera para apagar as imagens dos cartões de memória e da memória interna; antes de editar ou renomear os arquivos, copie-os para um computador e edite ou renomeie as cópias, não os originais.

Baterias

- Limpe os terminais da bateria com um pano limpo e seco. A não observância desta precaução poderá impedir que a bateria seja carregada.
- Não cole etiquetas ou outros objetos na bateria. A falha em observar esta precaução pode tornar impossível remover a bateria da câmera.
- Não coloque em curto os terminais da bateria. A bateria pode superaquecer.
- Leia os avisos em "Bateria e Fonte de Energia" (📖 v).
- Use apenas carregadores de bateria destinados para o uso com a bateria. A não observância desta precaução poderá resultar em mau funcionamento do produto.
- Não remova as etiquetas da bateria nem tente separar ou descascar o seu invólucro.
- A bateria perde gradualmente sua carga quando não está sendo usada. Carregue a bateria um ou dois dias antes de usar.

Carregando a Bateria

A bateria não está totalmente carregada no envio. Carregue a bateria antes de usar. A câmera carrega a bateria internamente.

A câmera utiliza uma bateria recarregável NP-45S.

1 Prenda o adaptador do plugue ao adaptador de energia CA.

Prenda o adaptador do plugue conforme mostrado, certificando-se de inseri-lo até o fim até ouvir um clique nos terminais do adaptador de energia CA.

! O adaptador do plugue é exclusivamente para o uso com o adaptador de energia CA fornecido. Não use-o com outros dispositivos.

2 Abra a tampa do compartimento da bateria.

Mantendo pressionada a trava de segurança(①), gire a trava (②) e abra a tampa do compartimento de baterias (③).

3 Carregue a bateria.

Conecte a câmera à fonte de alimentação CA fornecida usando o cabo USB fornecido. Depois, conecte o adaptador de energia a uma tomada elétrica doméstica.

! Certifique-se de que os conectores estejam na orientação correta e depois instale-os completamente.

A lâmpada do temporizador

A lâmpada do temporizador exibe o status da carga da bateria, conforme a seguir:

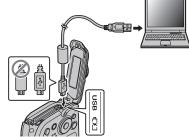
Luz do temporizador	Estado da bateria	Ação
Ligada	Bateria carregando.	—
Pisca	Falha da bateria.	Ver página 98.
Desligada	Carregamento completo.	—
	Não é possível carregar.	Desconecte o adaptador de energia elétrica da tomada elétrica e introduza novamente a bateria na orientação correta (📖 98).

! A bateria não carregará enquanto a câmera estiver ligada.

✎ A câmera opera no modo de alimentação externa se a câmera está ligada, enquanto conectada em energia CA.

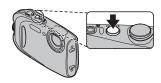
Carregando através de um computador

A bateria pode ser carregada conectando a câmera em um computador.

Desligue a câmera e conecte o cabo USB fornecido como mostrado, inserindo completamente os conectores. Conecte a câmera diretamente ao computador; não use um hub USB nem um teclado.

- Se a câmera estiver ligada, o carregamento não está disponível.
- Se o computador entrar no modo de soneca durante o carregamento, o carregamento irá parar. Para continuar carregando, desabilite o modo de soneca no computador, e desconecte e conecte o cabo USB.
- Carregar pode ser impossível dependendo das especificações, configurações ou condições do computador.

Ligando e Desligando a Câmera

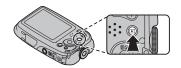
Modo de Fotografia

Pressione o botão **ON/OFF** para ligar a câmera.

Pressione **ON/OFF** novamente para desligar a câmera.

✎ **Mudando para o Modo Playback**
Pressione o botão ▶ para iniciar a reprodução. Pressione um pouco o botão do obturador para voltar para o modo de fotografia.

① Você pode ser solicitado a confirmar que a tampa do compartimento da bateria está travada, mas isso não indica um mau funcionamento.

Modo Playback

Para ligar a câmera e começar a reprodução, pressione o botão ▶ por cerca de um segundo.

Pressione o botão ▶ novamente ou pressione o botão **ON/OFF** para desligar a câmera.

✎ **Mudando para o Modo de Fotografia**
Para sair para o modo de fotografia, pressione um pouco o botão do obturador. Pressione o botão ▶ para voltar para a reprodução.

- ⓘ Impressões digitais ou outras marcas no vidro protetor que cobre a lente podem afetar as imagens. Mantenha o vidro limpo.
- ⓘ O botão **ON/OFF** não interrompe completamente a fornecimento de energia para a câmera.

Desligamento Automático

A câmera desligará automaticamente se não for executada nenhuma operação durante o tempo selecionado no menu **DESLIGAR AUT.** (89). Para ligar a câmera, use o botão **ON/OFF** ou pressione o botão ▶ por cerca de um segundo.

Configuração Básica

É apresentada uma caixa de diálogo de seleção do idioma na primeira vez em que a câmera é ligada. Configure a câmera como descrito abaixo (você pode redefinir o relógio ou mudar os idiomas a qualquer momento usando as opções **DATA/HORA** ou **言語/LANG.** no menu de configuração; para obter informações sobre como exibir o menu de configuração, veja a página 85).

1 Destaque um idioma e pressione **MENU/OK**.

- Pressione **DISP/BACK** para pular o passo atual. Qualquer passo pulado será exibido na próxima vez em que a câmera for ligada.

2 A data e a hora serão exibidas. Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para destacar o ano, mês, dia, hora ou minuto e pressione para cima ou para baixo para alterar. Para alterar a ordem na qual são exibidos o ano, mês e dia, destaque o formato da data e pressione o seletor para cima ou para baixo. Pressione **MENU/OK** quando as definições estiverem terminadas.

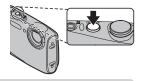
Relógio da Câmera

Se a bateria for removida por um longo período de tempo, o relógio da câmera será redefinido e a caixa de diálogo de seleção do idioma será exibida quando a câmera for ligada.

Tirando Fotografias no Modo SR AUTO (Reconhecimento de Cena)

Esta seção descreve como tirar fotografias no modo SR AUTO (reconhecimento de cena). A câmera analisa automaticamente a composição e ajusta devidamente as definições.

1 Ligue a câmera.

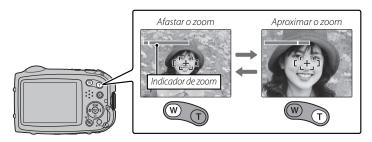
Pressione o botão **ON/OFF** para ligar a câmera. Os indicadores de disparo SR AUTO serão exibidos.

Ícone

Este ícone indica que a câmera procura continuamente rostos para selecionar a cena apropriada, aumentando o consumo da bateria.

Ícone Cena

A câmera seleciona a cena de acordo com as condições da fotografia e o tipo de tema (as cenas em colchetes são selecionadas se a câmera detecta que o assunto está movendo): RETRATO (), PAISAGEM (), NOITE (), MACRO (), RETRATO DE NOITE (), RETRATO EM CONTRALUZ (), AUTO ().

2 Enquadre a imagem.

Use os botões de zoom para enquadrar a fotografia na tela.

Segurando a Câmera

Segure firmemente a câmera com as duas mãos e firme os cotovelos contra os lados do corpo. Mãos trêmulas ou instáveis podem desfocar suas fotografias.

Para evitar imagens desfocadas ou escuras demais (pouco expostas), mantenha os dedos e outros objetos afastados do flash e do vidro protetor que cobre a lente.

3 Focagem.

Pressione um pouco o botão do obturador para focar.

A lente pode fazer um ruído quando a câmera foca; isto é normal. Se o tema estiver pouco iluminado, a luz auxiliar AF poderá acender; veja "**LUZ AUX. AF**" (91) para obter informações sobre como desativar a luz auxiliar.

Se a câmera conseguir focar, ela apitará duas vezes.

Se a câmera não conseguir focar, as marcas da focagem ficarão vermelhas, **!AF** será exibido. Altere a composição ou use o bloqueio de focagem (34).

4 Fotografar.

Pressione suavemente o botão do obturador até o fim para tirar a fotografia.

Se o tema estiver pouco iluminado, o flash poderá disparar quando a fotografia for tirada. Para obter informações sobre como usar o flash quando a iluminação é ruim, veja "Usando o Flash (Flash Inteligente)" (📖 38).

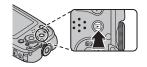
Botão do Obturador

O botão do obturador tem duas posições. Pressionar um pouco o botão do obturador define o foco e a exposição; para fotografar, pressione o botão até o final.

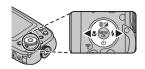
Visualizando Imagens

As imagens podem ser visualizadas no monitor LCD. Ao tirar fotografias importantes, tire uma fotografia de teste e verifique os resultados.

1 Pressione o botão ▶.

A imagem mais recente será exibida.

2 Exiba imagens adicionais.

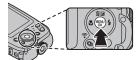
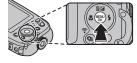
Pressione o seletor para a direita para ver as imagens na ordem em que foram gravadas, para a esquerda para ver as imagens na ordem inversa.

Pressione o botão do obturador para sair para o modo de fotografia.

Mais sobre Fotografia

Modo de Fotografia

Escolha um modo de fotografia de acordo com a cena ou o tipo do tema.

Escolhendo um Modo de Fotografia

1 Para exibir o menu de fotografia, pressione **MENU/OK**.

2 Destaque **MODO FOTOGRAFAR** e pressione o seletor para a direita para exibir as opções do modo de fotografia.

3 Destaque o modo desejado e pressione **MENU/OK**.

4 Pressione **DISP/BACK** para sair do modo obturador.

Opções do Modo de Fotografia

Modo	Descrição
RECONHECIMENTO CENA	A câmera analisa automaticamente a composição e seleciona uma cena de acordo com as condições da fotografia e o tipo do tema.
AUTO	Escolha para instantâneos claros e nítidos. Este modo é recomendado na maioria das situações.
P PROGRAMA AE	A câmera define a exposição automaticamente.
CÂMERA DE AÇÃO	Tenha fotos e vídeos emocionantes de suas aventuras c/ angular (27).
PRO LOW-LIGHT	Escolha ao fotografar assuntos parados sob luz fraca ou com a câmera com zoom ampliado (28).
HDR	Escolha ao fotografar cenas com alto contraste. A câmera varia a exposição em uma série de disparos e combina os resultados para preservar os detalhes nos destaques e nas sombras (29).
NATURAL & ⚡	A câmera tira duas fotos: uma sem flash e outra com flash.
RETRATO	Escolha para retratos.
PAISAGEM	Escolha para fotos à luz do dia de prédios e paisagens.
FILTRO AVANÇADO	Tire fotos com efeitos de filtro (30).
MOVIM. PANORÂM. 360	Movimente a câmera na horizontal para registrar uma série de disparos que são reunidos para formar um panorama (31).
DESPORTO	Escolha ao fotografar temas em movimento.
NOITE	Escolha este modo para as cenas de crepúsculo ou noturnas com pouca luz.
NOITE (TRIPÉ)	Escolha este modo para as velocidades lentas do obturador ao fotografar à noite.
PÔR DO SOL	Escolha este modo para gravar as cores vivas do nascer e do pôr do sol.

Modo	Descrição
NEVE	Escolha para fotos nítidas e claras que capturam o brilho das cenas dominadas por neve brilhante.
PRAIA	Escolha para fotos nítidas e claras que capturam o brilho das praias iluminadas pelo sol.
SUBAQUÁTICO	Escolha para fotografias debaixo d'água.
SUBAQUÁTICO (MACRO)	Escolha para grandes planos subaquáticos de pequenos objetos.
FESTA	Capture a iluminação do plano secundário de interiores sob condições de pouca luz.
FLOR	Escolha para grandes planos vívidos de flores.
TEXT **TEXTO**	Tire fotos nítidas de textos ou desenhos impressos.

■ CÂMERA DE AÇÃO

Tenha fotos e vídeos emocionantes de suas aventuras c/ angular. Escolha este modo para fotografar com a câmera acoplada ao corpo do fotógrafo, etc. Pressione o botão ⦿ para iniciar ou parar a gravação de um vídeo.

① Não use esse modo em situações em que a câmera estiver sujeita a vibrações fortes, como colocar a câmera diretamente sobre uma bicicleta.

- Durante a gravação de um vídeo, o monitor LCD se desliga e a lâmpada do temporizador pisca. O piscar da lâmpada do temporizador pode afetar o vídeo, dependendo da cena.
- Quando um vídeo é gravado, o tamanho do quadro é definido como FULL HD **1920 × 1080** (60 fps), FULL HD **1920 × 1080** (30 fps), HD **1280 × 720** (60 fps) ou 640 **640 × 480** (30 fps).

PRO LOW-LIGHT

Sempre que o botão do obturador é pressionado, a câmera faz quatro exposições e combina-as em uma única fotografia. Use para reduzir a interferência e desfocar ao fotografar temas pouco iluminados ou temas estáticos em proporções de zoom altas.

- Uma única fotografia combinada não pode ser criada com algumas cenas ou se o tema ou câmera se move durante a fotografia. Não mova a câmera até que a fotografia esteja completa.

PRO LOW-LIGHT

- Mantenha a câmera estável durante a fotografia.
- A câmera poderá fazer menos que quatro exposições em algumas situações.

■ HDR HDR

Sempre que o botão do obturador é pressionado, a câmera tira uma série de fotografias, cada uma com uma exposição diferente. Elas são combinadas em uma única imagem, preservando o detalhe nos destaques e nas sombras. Escolha para as cenas com alto contraste.

- Uma única fotografia combinada não pode ser criada com algumas cenas, se o assunto ou a câmera se mover durante o disparo. Não mova a câmera até que a fotografia esteja completa.

PRIORIDADE D-RANGE

① Mantenha a câmera estável durante a fotografia.

■ FILTRO AVANÇADO

Tire fotos com efeitos de filtro.

1 Selecione **FILTRO AVANÇADO** como modo de disparo (📖 25).

2 Selecione um efeito de filtro e pressione **MENU/OK**.

Filtro	Descrição
CÂMERA DE BRINQUEDO	Escolha para ter um efeito de câmera de brinquedo retrô.
MINIATURA[*1]	As partes superior e inferior das imagens são desfocadas para ter um efeito diorama.
EXPLOSÃO DE COR	Crie imagens de alto contraste com cores saturadas.
HIGH-KEY	Crie imagens brilhantes com baixo contraste.
TOM ESCURO	Crie tons uniformemente escuros com poucas áreas de realce.
TOM DINÂMICO[*1]	A expressão com tom dinâmico é usada para obter um efeito fantasia.
OLHO DE PEIXE	Crie efeito distorcido de lente olho de peixe.
FOCO SUAVE[*1]	Crie um visual igualmente suave por toda a imagem.
TELA CRUZADA[*1]	Crie padrão estrela onde linhas irradiam de objetos brilhosos.
ESBOÇO	Crie imagens como esboços a lápis, só com contornos.
COR PARCIAL (VERMELHO)	As áreas da imagem que são a cor selecionada são gravadas nessa cor. Todas as outras áreas da imagem são gravadas em preto e branco.
COR PARCIAL (LARANJA)	
COR PARCIAL (AMARELO)	
COR PARCIAL (VERDE)	
COR PARCIAL (AZUL)	
COR PARCIAL (ROXO)	

*1 Não disponível quando realizando filmagens.

◆ Dependendo do tema e das definições da câmera, em alguns casos as imagens podem ser granuladas ou variar em brilho e matiz.

■ PANORAMA MOV. PAN. 360

Siga um guia na tela para tirar fotos que serão reunidas automaticamente para formar um panorama. O zoom da câmera afasta-se completamente e permanece fixo na maior angular até o disparo estar completo.

1 Para selecionar a angular através da qual você movimentará a câmera ao fotografar, pressione o seletor para baixo. Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para destacar uma angular e pressione **MENU/OK**.

2 Pressione o seletor para a direita para exibir uma opção de direções do movimento. Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para destacar uma direção do movimento e pressione **MENU/OK**.

3 Pressione o botão do obturador até o fim para iniciar a gravação. Não é necessário manter pressionado o botão do obturador durante a gravação.

4 Mova a câmera na direção mostrada pela seta. A fotografia termina automaticamente quando a barra de progresso está completa e o panorama está concluído.

Barra de progresso

- A fotografia termina se o botão do obturador for pressionado até o fim durante a fotografia. Não será gravado nenhum panorama se o botão do obturador for pressionado antes de a câmera ter feito um varrimento de 120°.

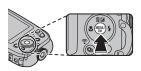
- ⓘ Os panoramas são criados a partir de múltiplas fotos. A câmera pode, em alguns casos, registar um ângulo maior ou menor do que o selecionado ou ser incapaz de unir os fotos perfeitamente. A última parte do panorama poderá não ser registrada se o disparo terminar antes do panorama estar completo.
- ⓘ A fotografia poderá ser interrompida se a câmera for movida rápida ou lenta demais. Mover a câmera em uma direção diferente da mostrada cancela a fotografia.
- ⓘ Os resultados desejados poderão não ser alcançados com temas em movimento, temas muito próximos da câmera, temas homogêneos, tais como o céu ou um campo de grama, temas que estejam em constante movimento, tais como ondas ou cascatas, ou temas que sofram alterações importantes de iluminação. Os panoramas poderão ficar desfocados se o tema estiver mal iluminado.

Para Obter Melhores Resultados

Para obter melhores resultados, mova a câmera em um pequeno círculo em uma velocidade estável, mantendo a câmera na horizontal e tendo cuidado de movê-la apenas na direção mostrada pelas guias. Se os resultados desejados não forem conseguidos, tente mover em uma velocidade diferente.

Detecção Inteligente de Rosto

A Detecção Inteligente de Rosto define o foco e a exposição para os rostos humanos em qualquer lugar na imagem, impedindo que a câmera foque no segundo plano nos retratos de grupo. Escolha para as fotos que enfatizam os temas de retrato.

Para usar a Detecção Inteligente de Rosto, pressione **MENU/OK** para exibir o menu de fotografia e selecione **SIM** para a **DETECÇÃO ROSTO** (73). Os rostos podem ser detectados com a câmera na orientação vertical ou horizontal; se um rosto for detectado, ele será indicado por uma borda verde. Se houver mais de um rosto na imagem, a câmera selecionará o rosto mais próximo do centro; os outros rostos serão indicados por bordas brancas.

- Em alguns modos, a câmera pode definir a exposição para a imagem inteira, ao invés do tema de retrato.
- Se o tema se mover quando o botão do obturador for pressionado, seu rosto poderá não ficar na área indicada pela borda verde no momento em que a foto é tirada.

Bloqueio da Focagem

Para compor fotografias com temas descentralizados:

1 **Focagem**: Posicione o tema na área de foco ([+]) e pressione um pouco o botão do obturador para bloquear o foco e a exposição. O foco e a exposição ficarão bloqueados enquanto o botão do obturador estiver um pouco pressionado (bloqueio AF/AE).

2 **Refazer**: Mantenha o botão um pouco pressionado.

3 **Fotografar**: Pressione o botão até o fim.

Foco Automático

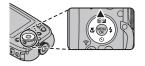
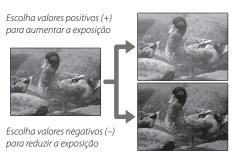
Embora a câmera apresente um sistema de foco automático de alta precisão, ela poderá não ser capaz de focar os temas listados abaixo. Se a câmera não puder focar, foque em outro tema na mesma distância e use o bloqueio de focagem para refazer a fotografia.

- Temas muito brilhantes como, por exemplo, espelhos ou carrocerias de carros.
- Temas com movimento rápido.
- Temas fotografados através de uma janela ou outro objeto com reflexo.
- Temas escuros e temas que absorvem, em vez de refletir a luz, como, por exemplo, cabelos ou pelos.
- Temas sem substância, tais como fumaça ou chama.
- Temas que tenham pouco contraste com o plano secundário (por exemplo, pessoas com roupas da mesma cor do fundo).
- Temas posicionados em frente ou atrás de um objeto com alto contraste que esteja também na área de focagem (por exemplo, uma pessoa fotografada contra um fundo contendo elementos altamente contrastantes).

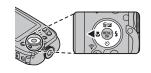
Compensação da Exposição

Para ajustar a compensação da exposição ao fotografar temas muito brilhantes, escuros ou com alto contraste, pressione o seletor para cima (). Pressione o seletor para cima ou para baixo para escolher um valor de compensação da exposição, então pressione **MENU/OK**.

Escolha valores positivos (+) para aumentar a exposição

Escolha valores negativos (–) para reduzir a exposição

- Um ícone e o indicador de exposição são exibidos nas definições diferentes de ±0. A compensação da exposição não é redefinida quando a câmera é desligada; para restaurar o controle da exposição normal, escolha um valor ±0.
- Desligue o flash ao usar a compensação da exposição.
- A compensação da exposição está disponível apenas quando **P** (PROGRAMA AE) é selecionado para modo fotografar.

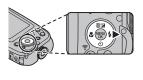
🌷 Modo Macro (Grandes planos)

Para os grandes planos, pressione o seletor para a esquerda (🌷) e selecione 🌷. Quando o modo macro está ativado, a câmera foca os temas próximos do centro da imagem. Use o controle do zoom para compor as imagens (📖 21).

Para sair do modo macro, pressione o seletor para a esquerda (🌷) e selecione 🌷OFF.

- Recomenda-se o uso de um tripé para evitar o desfoque causado pela trepidação da câmera.

⚡ Usando o Flash (Flash Inteligente)

Quando o flash é usado, o sistema *Flash Inteligente* da câmera analisa instantaneamente a cena com base em fatores, tais como o brilho do tema, sua posição na imagem e sua distância da câmera. A saída do flash e a sensibilidade são ajustadas para assegurar que o tema principal seja exposto corretamente enquanto preserva os efeitos da iluminação de fundo ambiente, mesmo em cenas internas pouco iluminadas. Use o flash quando a iluminação for fraca, por exemplo, ao fotografar à noite ou em interiores com pouca luz.

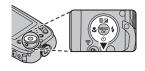
Pressione o seletor para a direita (⚡) e escolha entre os seguintes modos de flash:

Opção	Descrição
AUTO/ AUTO (FLASH AUTOMÁTICO)	O flash dispara quando necessário. Recomendado na maioria das situações.
⚡/ ⚡ (FLASH PERMANENTE)	O flash dispara sempre que uma foto é tirada. Use para temas iluminados por trás ou para obter cores naturais ao fotografar sob luz forte.
(SEM FLASH)	O flash não dispara mesmo quando o tema é pouco iluminado. Recomenda-se o uso de um tripé.
S⚡/ SLOW (SINCRON. LENTA)	Capture o tema principal e o plano secundário com pouca luz (note que as cenas sob luz forte podem ficar superexpostas).

- Se o flash disparar, será exibido quando o botão obturador for pressionado até a metade (se o ícone piscar amarelo, o flash está carregando; aguarde o final do carregamento antes de fotografar). Em velocidades lentas do obturador, aparecerá na tela para avisar que as imagens podem ficar desfocadas; recomenda-se o uso de um tripé.
- O flash pode disparar várias vezes em cada fotografia. Não mova a câmera até que a fotografia esteja completa.
- O flash poderá provocar vinhetas.

Remoção de Olhos Vermelhos

Quando a Detecção Inteligente de Rosto (33) e a eliminação de olhos vermelhos (79) estão ligadas, a eliminação dos olhos vermelhos fica disponível nos modos auto (; RED. OLHOS VERM.), flash ligado (; FLASH PERMANENTE) e sincronia lenta (; OLHOS V. & LENTA). A eliminação de olhos vermelhos minimiza os "*olhos vermelhos*" causados quando a luz do flash é refletida nas retinas das pessoas, conforme mostrado na ilustração à direita.

Usando o Temporizador

Para usar o temporizador, pressione o seletor para baixo ( ) e escolha entre as seguintes opções:

Opção	Descrição
(NÃO)	Temporizador desligado.
(10 SEG)	O obturador é disparado dez segundos após o botão do obturador ser pressionado. Use para autorretratos. A luz do temporizador na frente da câmera pisca enquanto o temporizador faz a contagem regressiva.
(2 SEG)	O obturador é disparado dois segundos após o botão do obturador ser pressionado. Use para reduzir o desfoque causado pelo movimento da câmera quando o botão do obturador é pressionado. A luz do temporizador piscará quando o temporizador fizer a contagem regressiva.
(TEMPORIZ. GRUPO)	A câmera iniciará o temporizador quando detectar o número selecionado de temas de retrato. Pressione o seletor para cima para escolher o número de temas. Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione **DISP/BACK**.
(INTERV. DISPARO)	Disparos de fotos automáticos em intervalos definidos.

Intervalo de disparo

Pode disparar automaticamente em intervalos fixos.

1 Pressione ⏲ (▼) e, em seguida, selecione **INTERV. DISPARO**.

2 Pressione **MENU/OK** para visualizar a tela de definições de Intervalo de Disparo.

3 Defina o intervalo e a duração de disparo.
Pressione ◀ ou ▶ para selecionar os itens e, em seguida, pressione ▲ ou ▼ para definir o tempo.

INTERVALO: Permite definir a duração intervalo.
DUR. DISP.: Permite definir o tempo até parar de disparar.

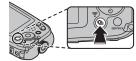
4 Pressione MENU/OK.
O intervalo de disparo é definido.

5 Focagem e disparo.
Pressione o botão do obturador até ao fim para iniciar o intervalo de disparo. Na duração de intervalo, uma fotografia é tirada automaticamente e o intervalo de disparo termina quando a câmera atinge o tempo de duração de disparo definido.

- Se pressionar o botão do obturador antes de terminar o disparo, o intervalo de disparo é interrompido.
- O monitor LCD desliga e a luz do temporizador automático pisca durante o disparo de intervalo. O monitor LCD liga três segundos antes de começar o disparo.
- Apenas a primeira fotografia é apresentada quando reproduz as fotografias tiradas por intervalo de disparo (44).

- O intervalo de disparo pode terminar subitamente se a bateria ficar sem carga. Verifique a carga restante da bateria.
- O intervalo de disparo pode terminar subitamente se o cartão de memória não tiver espaço livre suficiente. Verifique a quantidade de espaço livre no cartão de memória.
- Dependendo do estado ou as definições de disparo, pode não ser possível aplicar as definições ou o intervalo de disparo.
- Você somente pode usar o botão **ON/OFF**, botão ▶, botão **DISP/BACK** e o botão do obturador durante o disparo de intervalo.
- O modo de disparo contínuo não está disponível no disparo de intervalo.

O botão modo burst

Pressione o botão de modo burst para alternar entre o disparo de quadro único e o modo burst selecionado usando a opção Contínua no menu de disparo (📖 73).

✎ Quando o modo burst é selecionado, a câmera exibe o ícone para o modo selecionado. Nenhum ícone é exibido no modo quadro único.

Opções ao Reproduzir

Para ver no monitor LCD a foto mais recente, pressione o botão ▶.

Pressione o seletor para a direita para ver as imagens na ordem em que foram gravadas, para a esquerda para ver as imagens na ordem inversa. Mantenha o seletor pressionado para ir rapidamente para a foto desejada.

- As fotos tiradas por outras câmeras são indicadas por um ícone 🎁 ("imagem de presente") durante a reprodução.

Fotografia contínua

No caso de fotografias tiradas em modo de fotografia contínua, será exibida apenas a primeira imagem de cada série. Pressione o seletor para baixo para ver as outras fotografias da série.

- As fotos tiradas no modo de disparo contínuo possuem nomes de arquivo que começam com "S". (p.ex. S0010001.JPG)

★ Favoritos: Classificando Fotografias

Para classificar a fotografia exibida atualmente na reprodução de tela cheia, pressione **DISP/BACK** e pressione o seletor para cima e para baixo para selecionar de zero a cinco estrelas.

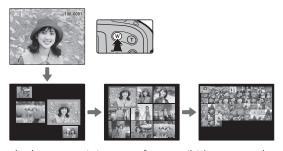
Zoom na Reprodução

Pressione **T** para aproximar o zoom em em uma figura exibida em uma reprodução quadro-a-quadro; pressione **W** para afastar o zoom. Quando o zoom da foto for aproximado, o seletor poderá ser usado para visualizar as áreas da imagem não visíveis atualmente na tela.

Pressione **DISP/BACK** para sair do zoom.

- A proporção máxima do zoom varia com o tamanho da imagem. O zoom de reprodução não está disponível com as cópias redimensionadas ou reenquadradas com um tamanho 640.

Reprodução de Fotos Múltiplas

Pressionar **W** quando uma imagem é mostrada em tela cheia no monitor LCD exibe a imagem atual com as imagens anterior e seguinte em segundo plano. Pressione **W** para aumentar o número de imagens exibidas para duas, nove ou cem, **T** para exibir menos imagens.

Quando duas ou mais imagens forem exibidas, use o seletor para destacar as imagens e pressione **MENU/OK** para ver a imagem destacada inteira. Nas exibições com nove e cem fotos, use o seletor para ver mais imagens.

🗑 Apagando Fotos

Para excluir uma imagem, uma seleção de várias imagens ou todas, pressione o seletor para cima (🗑) e escolha uma das opções abaixo. *Note que as imagens apagadas não podem ser recuperadas. Copie as imagens importantes para um computador ou outro dispositivo de armazenamento antes de continuar.*

Opção	Descrição
IMAGEM	Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para percorrer as imagens e pressione **MENU/OK** para apagar a imagem atual (não é exibida uma caixa de diálogo).
MOLDURAS SELEC.	Destaque as imagens e pressione **MENU/OK** para selecionar ou cancelar a seleção (as fotografias protegidas ou na ordem de impressão são mostradas com **!**). Quando a operação estiver terminada, pressione **DISP/BACK** para exibir uma caixa de diálogo de confirmação, então destaque **OK** e pressione **MENU/OK** para apagar as imagens selecionadas.
TODAS IMAGENS	Será exibida uma caixa de diálogo de confirmação; destaque **OK** e pressione **MENU/OK** para apagar todas as imagens não protegidas (se estiver inserido um cartão de memória, apenas as imagens no cartão serão afetadas; as imagens na memória interna só serão apagadas se não estiver inserido um cartão de memória). Pressionar **DISP/BACK** cancela a eliminação; note que quaisquer imagens apagadas antes do botão ter sido pressionado não poderão ser recuperadas.

- As imagens protegidas não podem ser apagadas. Remova a proteção de qualquer imagem que você queira apagar (📖 80).
- As imagens também podem ser excluídas com 🗑 **APAGAR** no menu de reprodução.
- Se aparecer uma mensagem informando que as imagens selecionadas fazem parte de uma ordem de impressão DPOF, pressione **MENU/OK** para apagar as imagens.

Procurar Imagem

Pesquise as fotografias.

1 Selecione **PROCURAR IMAGEM** no menu playback (76), destaque um dos seguintes critérios de pesquisa e pressione **MENU/OK**:
- **POR DATA**: Pesquise pela data.
- **POR ROSTO**: Encontrar todas as imagens que contenham faces.
- **POR ★ FAVORITOS**: Pesquise pela classificação.
- **POR CENA**: Encontre todas as imagens correspondentes a uma cena selecionada.
- **POR TIPO DE DADOS**: Encontre todas as fotos ou todos os filmes.
- **POR MARCA CARGA**: Encontre todas as fotografias selecionadas para o envio para um destino especificado.

2 Selecione uma condição de pesquisa. Apenas serão exibidas as fotografias que coincidem com a condição da pesquisa. Para apagar ou proteger as imagens selecionadas, ou exibir os resultados da pesquisa em uma apresentação de fotos, pressione **MENU/OK** e escolha **APAGAR** (47), **PROTEGER** (80) ou **APRESENTAÇÃO FOTOS** (79).

Assistência para Álbum

Crie álbuns com suas fotos favoritas.

Criando um Álbum

1 Selecione **NOVO ÁLBUM** para **ASSIS. P/ ÁLBUM** no menu playback (82) e escolha entre as seguintes opções:

- **SELECIONAR DE TODAS**: Escolha entre todas as fotografias disponíveis.
- **SEL. P/ PESQUISA IMAG**: Escolha as imagens coincidentes com as condições da pesquisa selecionadas (48).

  Para os álbuns, não pode ser selecionada nenhuma fotografia 640 ou menor nem filmes.

2 Percorra as imagens e pressione o seletor para cima para selecionar ou cancelar a seleção. Para exibir a imagem atual na capa, pressione para baixo o seletor. Pressione **MENU/OK** para sair quando o álbum estiver completo.

  A primeira fotografia selecionada torna-se a imagem de capa. Pressione para baixo o seletor para selecionar uma fotografia diferente para a capa.

3 Selecione **TERMINAR ÁLBUM** (para selecionar todas as fotos ou todas as fotos que coincidem com as condições de pesquisa especificadas para o álbum, escolha **SELECIONAR TODAS**). O novo álbum será adicionado à lista no menu de assistência para o álbum.

Os álbuns podem conter até 300 fotografias.

Os álbuns que não contêm fotos são automaticamente apagados.

Visualizando Álbuns

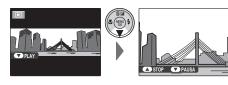
Destaque um álbum no menu de assistência para o álbum e pressione **MENU/OK** para exibir o álbum, então pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para percorrer as fotos.

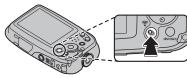
Editando e Apagando Álbuns

Exiba o álbum e pressione **MENU/OK**. As seguintes opções serão exibidas; selecio-ne a opção desejada e siga as instruções na tela.

- **EDITAR**: Edite o álbum como descrito em "Criando um Álbum" (49).
- **APAGAR**: Apague o álbum.

Visualizando Panoramas

Se você pressionar o seletor para baixo quando um panorama for exibido em tela cheia, a câmera irá reproduzir a imagem da esquerda para a direita ou de baixo para cima. Para pausar a reprodução, pressione o seletor para baixo; pressione o seletor para baixo de novo para retomar. Para sair para a reprodução em tela cheia, pressione o seletor para cima enquanto a reprodução do panorama está em progresso. Quando exibidos em reprodução de tela inteira, os panoramas podem ser aproximados com o zoom usando o controle de zoom ou eliminados pressionando o seletor para cima (🗑).

Usar Redes Sem Fio

Você pode conectar a câmera com um smartphone ou PC. Para informações sobre o uso de redes sem fio, visite *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

Conectar com smartphones

Pressione o botão **Wi-Fi** da câmera durante a reprodução para se conectar a smartphones através de uma rede sem fio.

Ao estabelecer conexão com smartphones, pode utilizar as seguintes funções:

- Tirar fotografias com smartphones
- Carregar fotografias para smartphones
- Procurar e transferir as fotografias da câmera utilizando smartphones
- Transferir dados de localização a partir de smartphones

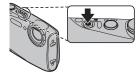
Antes de continuar, faça o download do aplicativo **FUJIFILM Camera Remote** e instale-o em seu smartphone.

Esta opção também pode ser ativada através de **COMUNIC. SEM FIO** no menu de fotografia ou de reprodução.

Salvar Fotos em um Computador

Pressione e segure o botão **Wi-Fi** durante a reprodução para salvar as fotos a um computador através de uma rede sem fio. Antes de continuar, instale o aplicativo gratuito FUJIFILM PC AutoSave no computador de destino e ajuste as configurações desejadas. Esta opção também pode ser ativada através de **SALVAM. AUTO PC** do menu de reprodução.

Gravando Filmes

Pressione ⦿ para fazer um filme. Durante a gravação, os seguintes indicadores serão apresentados e o som será gravado através do microfone incorporado (cuidado para não cobrir o microfone durante a gravação).

Para terminar a gravação, pressione de novo o botão ⦿. A gravação termina automaticamente quando o filme atinge sua duração máxima ou quando a memória está cheia.

Seleção Automática da Cena

No modo SR AUTO, a câmera seleciona a cena de acordo com as condições da fotografia e o tipo de tema: (retratos), (paisagens com pouca luz), (retratos com pouca luz), (paisagens), (grandes planos), ou AUTO (outros temas).

Ícone de Cenário

Tirando Fotografias Durante a Gravação

Pressione o botão do obturador para tirar uma fotografia durante a gravação.

- A foto é guardada separadamente do filme e não aparece como parte do filme.

- As fotos não podem ser tiradas enquanto está sendo gravado um filme de alta velocidade.
- O número de fotos que podem ser feitas é limitado.

ESTAB. IMAG. DIGITAL

É possível corrigir as vibrações da câmera que ocorrem quando grava filmes para registar imagens com vibrações mínimas, utilizando a opção **ESTAB. IMAG. DIGITAL** do menu de configuração (89).

- O zoom pode ser ajustado enquanto a gravação está em andamento. O tipo de zoom pode ser selecionado usando a opção **TIPO FILME ZOOM** no menu de configuração (91).
- Se o tema estiver pouco iluminado, a luz auxiliar AF poderá acender para auxiliar na operação de foco. Para desligar a luz auxiliar AF, selecione **NÃO** para **LUZ AUX. AF** (91).
- O foco, a exposição e o equilíbrio de branco são ajustados automaticamente na gravação (o modo foco pode ser selecionado usando a opção **MODO FILME AF** no menu de disparo; 74). A cor e o brilho da imagem podem variar em relação àqueles exibidos antes do início da gravação.
- Os sons feitos pela câmera podem ser gravados.

- Não abra a tampa do compartimento da bateria enquanto grava ou salva um filme no cartão de memória. A não observância desta precaução poderá impedir que o filme seja reproduzido.
- Listras verticais ou horizontais podem aparecer nos filmes que contêm temas muito claros. Isto é normal e não indica um mau funcionamento.

- ⓘ A temperatura da câmera poderá aumentar se ela for usada para gravar filmes durante um período longo ou se a temperatura ambiente for elevada. Isto é normal e não indica um mau funcionamento.
- ⓘ O modo selecionado poderá variar com as condições da fotografia.

Exibindo Filmes

Durante a reprodução, os filmes são exibidos no monitor LCD como mostrado à direita. As seguintes operações podem ser executadas enquanto um filme é exibido:

Opção	Descrição
Iniciar/pausar a reprodução	**Pressione o seletor para baixo** para iniciar a reprodução. Pressione novamente para pausar.
Terminar a reprodução/ apagar	**Pressione o seletor para cima** para terminar a reprodução. Se a reprodução não estiver em andamento, pressionar o seletor para cima apagará o filme.
Ajuste velocidade	**Pressione o seletor para a esquerda ou a direita** para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução.
Ajuste o volume	**Pressione MENU/OK** para pausar a reprodução e exibir os controles do volume. Pressione o seletor para cima ou para baixo para ajustar o volume e pressione **MENU/OK** para sair. O volume também pode ser ajustado no menu de configuração.

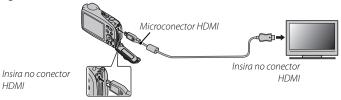
Velocidade de reprodução

Pressione o seletor para a esquerda ou direita para ajustar a velocidade de reprodução. A velocidade é indicada pelo número de setas (► ou ◄).

ⓘ Não obstrua o alto-falante durante a reprodução.

Visualizando Imagens em TVs de Alta Definição

A câmera pode ser conectada a dispositivos de Alta Definição (HD) usando um cabo HDMI (disponível separadamente em terceiros).

1 Desligue a câmera e conecte o cabo HDMI, como mostrado abaixo.

- Use um cabo HDMI de até 1,5 m de comprimento.
- Ao conectar os cabos, insira totalmente os conectores.

- Quando um cabo HDMI estiver conectado, as imagens e o som serão reproduzidos na TV.

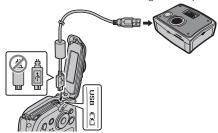
2 Sintonize a televisão no canal de entrada HDMI. Veja a documentação fornecida com a televisão para obter detalhes.

3 Pressione o botão ▶ por cerca de um segundo para ligar a câmera. O monitor da câmera desliga, e as imagens e os filmes são reproduzidos na TV. Note que os controles de volume da câmera não têm efeito nos sons reproduzidos na TV; use os controles de volume da televisão para ajustar o volume.

- O cabo USB não pode ser usado enquanto um cabo HDMI estiver conectado.
- Alguns televisores podem exibir rapidamente uma tela preta quando a reprodução do filme começa.

Imprimindo Imagens via USB

Se a impressora suportar o PictBridge, a câmera poderá ser conectada diretamente à impressora, como mostrado abaixo, e as imagens poderão ser impressas sem que, primeiro, sejam copiadas para um computador. Note que, dependendo da impressora, nem todas as funções descritas abaixo poderão ser suportadas.

1 Conecte o cabo USB conforme mostrado e ligue a impressora.

2 Ligue a câmera.

3 Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para exibir uma imagem que você queira imprimir.

4 Pressione o seletor para cima ou para baixo para escolher o número de cópias (até 99).

5 Repita as etapas 3–4 para selecionar fotos adicionais. Pressione **MENU/OK** para exibir uma caixa de diálogo de confirmação quando as definições estiverem completas.

6 Pressione **MENU/OK** para iniciar a impressão. A impressão pode ser interrompida pressionando **DISP/BACK**, mas note que algumas impressoras poderão não responder imediatamente. Se a impressora parar antes da impressão ter terminado, desligue a câmera e ligue-a novamente.

7 Após confirmar que **A IMPRIMIR** desapareceu da tela da câmera, desligue a câmera e desconecte o cabo USB.

- As imagens podem ser impressas a partir da memória interna ou de um cartão de memória que tenha sido formatado na câmera.
- Se nenhuma imagem estiver selecionada, a câmera imprimirá uma cópia da imagem atual.
- As seleções do tamanho da página, qualidade da impressão e borda são feitas usando a impressora.

Imprimindo a Data da Gravação

Para imprimir a data da gravação nas imagens, pressione **DISP/BACK** na tela PictBridge e selecione **IMPRIMIR COM DATA** no menu PictBridge (para imprimir imagens sem a data da gravação, selecione **IMPRIMIR SEM DATA**).

Imprimindo a Ordem de Impressão DPOF

A opção **IMPRIMIR (DPOF)** no menu playback pode ser usada para criar uma "ordem de impressão" digital para as impressoras compatíveis com o PictBridge (93) ou os dispositivos que suportam o DPOF.

 DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) é um padrão que permite que as imagens sejam impressas a partir das "ordens de impressão" armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória. As informações na ordem incluem as imagens a serem impressas e o número de cópias de cada uma.

1 Selecione o modo de reprodução e pressione **MENU/OK** para exibir o menu playback.

2 Destaque **IMPRIMIR (DPOF)** e pressione **MENU/OK**.

3 Destaque uma das seguintes opções e pressione **MENU/OK**:
- **COM DATA**: Imprima a data da gravação nas imagens.
- **SEM DATA**: Não imprima a data da gravação nas imagens.

Algumas impressoras não suportam a impressão da data. Veja o manual da impressora para obter detalhes.

4 Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para exibir uma imagem que você queira adicionar ou remover da ordem de impressão.

5 Pressione o seletor para cima ou para baixo para escolher o número de cópias (até 99). Para remover uma imagem da ordem de impressão, pressione o seletor para baixo até que o número de cópias seja zero.

6 Repita os Passos 4–5 para completar a ordem de impressão e pressione **MENU/OK** quando as definições estiverem completas.

7 Uma caixa de diálogo de confirmação será exibida. Pressione **MENU/OK** para salvar a ordem de impressão.

- Remova o cartão de memória para criar ou modificar uma ordem de impressão para as imagens na memória interna.
- As ordens de impressão podem conter um máximo de 999 fotos.
- Se for inserido um cartão de memória contendo uma ordem de impressão criada por outra câmera, será exibida uma mensagem. Crie uma nova ordem de impressão como descrito acima.

Visualizando Imagens em um Computador

Copiar imagens para um computador

Os usuários de Windows podem usar o **MyFinePix Studio** para copiar as imagens para um computador, onde elas podem ser armazenados, vistas, organizadas e impressas.
Mac (Macintosh) os usuários podem usar um aplicativo padrão em Mac OS tal como o Image Capture para importar fotos ou filmes para o Mac. Prossiga de "Conectando a Câmera" (📖 67).

Windows: Baixando e Instalando MyFinePix Studio para um Computador

Se o CD-ROM não está incluído nos acessórios fornecidos (📖 1), baixe **MyFinePix Studio** a partir do seguinte site:
http://fujifilm-dsc.com/mfs/.
Clique duas vezes no arquivo baixado "**MFPS_Setup.EXE**" para iniciar o instalador e siga as instruções na tela para instalar MyFinePix Studio.
Quando a instalação estiver concluída, prossiga de "Conectando a Câmera" (📖 67).

Windows: Instalando o MyFinePix Studio

Se o CD-ROM está incluído nos Acessórios Fornecidos, instale o **MyFinePix Studio** com o CD-ROM fornecido.

1 Confirme se o computador atende os seguintes requisitos do sistema:

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) [1]
CPU	3 GHz Pentium 4 ou superior (2,4 GHz Core 2 Duo ou superior) [2]
RAM	1 GB ou mais
Espaço livre em disco	2 GB ou mais
GPU	Suporta DirectX 9 ou posterior (recomendado)
Vídeo	1.024 × 768 pixels ou mais com cor de 24 bits ou superior
Outro	• Porta USB embutida recomendada. A operação não é garantida para outras portas USB. • .NET Framework 3.5 Service Pack 1 requerido ao transferir as imagens ou usar o Map Viewer. • Conexão da Internet (banda larga recomendada) requerida para instalar o .NET Framework (se necessário) para usar o recurso de atualização automática e ao realizar tarefas, tais como compartilhar imagens on-line ou via e-mail.

1 Outras versões do Windows não são suportadas. Apenas os sistemas operacionais pré-instalados são suportados; a operação não é garantida em computadores montados em casa ou computadores que tenham sido atualizados a partir de versões anteriores do Windows.

2 Recomendado ao exibir filmes HD.

2 Ligue o computador. Entre em uma conta com privilégios do administrador antes de continuar.

3 Saia de quaisquer aplicativos que possam estar em execução e insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista
Se for exibida uma caixa de diálogo AutoPlay (Execução Automática), clique em **SETUP.EXE**. Será exibida uma caixa de diálogo "Controle de Conta de Usuário"; clique em **Sim** (Windows 8/Windows 7) ou **Permitir** (Windows Vista).

A instalação iniciará automaticamente; clique em **Install MyFinePix Studio** (Instalar MyFinePix Studio) e siga as instruções na tela para instalar o MyFinePix Studio.

Se a Instalação Não Iniciar Automaticamente (Windows 7/Windows Vista)
Se a instalação não iniciar automaticamente, selecione **Computador** ou **O meu computador** no menu Iniciar, então clique duas vezes no ícone do CD **FINEPIX** para abrir a janela FINEPIX CD e clique duas vezes em **setup** ou **SETUP.EXE**.

Se a Instalação Não Iniciar Automaticamente (Windows 8)

1. Selecione **Área de Trabalho** na tela Iniciar.
2. Selecione **Explorador de Arquivos** na barra de tarefas.
3. Selecione **Computador** no painel de navegação.
4. Clique duas vezes no ícone da unidade inserindo o CD **FINEPIX** e siga as instruções da tela para instalar.

4 Se for solicitada a instalação do Windows Media Player ou DirectX, siga as instruções na tela para completar a instalação.

5 Remova o CD de instalação da unidade de CD-ROM quando a instalação estiver completa. Guarde o CD de instalação em local seco e afastado da luz solar direta para o caso de precisar reinstalar o software.

A instalação está agora terminada. Prossiga com “Conectando a Câmera” (📖 67).

Windows: Desinstalando MyFinePix Studio

Apenas desinstale o programa quando ele não é mais necessário ou antes de iniciar a reinstalação.

1 Depois de fechar o software e desconectar a câmera, abra o painel de controle e use “Programas e Recursos” para desinstalar o MyFinePix Studio.

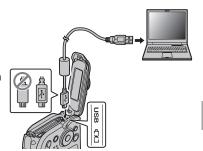
2 No Windows, poderão ser exibidas uma ou mais caixas de diálogo de confirmação; leia o conteúdo com cuidado antes de clicar em **OK**.

Conectando a Câmera

1 Se as imagens que você deseja copiar estiverem armazenadas em um cartão de memória, insira-o na câmera.

✎ Os usuários Windows podem necessitar do CD do Windows ao iniciar o software pela primeira vez.

① A falta de energia durante a transferência pode resultar em perda de dados, em danos à memória interna ou ao cartão de memória. Carregue a bateria antes de conectar a câmera.

2 Desligue a câmera e conecte o cabo USB fornecido como mostrado, inserindo completamente os conectores. Conecte a câmera diretamente ao computador; não use um hub USB nem um teclado.

3 Pressione o botão ▶ por cerca de um segundo para ligar a câmera e siga as instruções na tela para copiar as imagens para o computador. Para sair sem copiar as imagens, clique em **Cancel** (Cancelar).

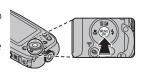
Importando imagens e filmes para o Mac (Macintosh)

Use um aplicativo padrão do Mac OS, como o Image Capture, para importar imagens e filmes para o Mac.

- Se for inserido um cartão de memória contendo um grande número de imagens, poderá haver um atraso até o software iniciar e você poderá ser incapaz de importar ou salvar as imagens. Use um leitor de cartão de memória para transferir as imagens.
- Certifique-se que o computador não exibe uma mensagem atestando que uma cópia está em progressão antes de desligar a câmera ou desconectar o cabo USB. A não observância desta precaução poderá resultar em perda de dados, em danos à memória interna ou ao cartão de memória.
- Desconecte a câmera antes de inserir ou remover os cartões de memória.
- São da responsabilidade do usuário todas as taxas aplicáveis cobradas pela companhia telefônica ou provedor de serviço da Internet ao usar serviços que necessitam de conexão com a Internet.

Usando os Menus: Modo Fotografar

Usando o Menu de Fotografia

Para exibir o menu de fotografia, pressione **MENU/OK** no modo fotografar. Destaque os itens e pressione o seletor para a direita para exibir as opções, então destaque uma opção e pressione **MENU/OK**. Pressione **DISP/BACK** para sair quando as definições estiverem completas.

As opções disponíveis variam com o modo de fotografar selecionado.

Opções do Menu de Fotografia

MODO FOTOGRAFAR (padrão: SR AUTO)

Escolha um modo de fotografar de acordo com o tipo de tema (25).

ISO

Controle a sensibilidade da câmera à luz. Os valores mais altos podem reduzir o desfoque; note, porém, que manchas podem aparecer nas fotos tiradas com sensibilidades altas.

Opção	Descrição
AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	A sensibilidade é ajustada automaticamente em resposta às condições de disparo, mas não será aumentada do valor entre parênteses.
6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	A sensibilidade é definida para o valor especificado, que é mostrado na tela.

TAMANHO IMAGEM (padrão: L 4:3)

Escolha o tamanho da imagem (grande, média ou pequena) e a proporção do aspecto (4 : 3, 3 : 2, 16 : 9 ou 1 : 1) nos quais as imagens são gravadas. As fotos grandes podem ser impressas em tamanhos grandes sem perda de qualidade; ao passo que as fotos pequenas requerem menos memória, permitindo que mais imagens sejam gravadas.

Quando as fotos são gravadas na memória interna, o valor padrão é definido para S **4:3**.

Tamanho Versus Proporção

Tamanho

Opção	Impressões em tamanhos de até
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Proporção

4 : 3: As imagens têm as mesmas proporções da tela da câmera.

3 : 2: As imagens têm as mesmas proporções de um quadro de filme com 35 mm.

16 : 9: Adequado para a exibição em dispositivos de Alta Definição (HD).

1 : 1: As fotografias são quadradas.

QUALID. IMAGEM (padrão: N)

Escolha quanto os arquivos de imagem são compactados.

Opção	Descrição
FINE	Baixa compressão. Selecione para ter uma qualidade de imagem melhor.
NORMAL	Alta compressão. Selecione esta opção para armazenar mais imagens.

FINEPIX COR (padrão:)

Melhore o contraste e a saturação da cor ou tire fotos em preto e branco.

Opção	Descrição
STANDARD	Contraste e saturação padrão. Recomendado na maioria das situações.
DIAPOSIT.	Contraste e cor vívidos. Escolha para fotos vívidas de flores ou verdes e azuis acentuados em paisagens.
P&B	Tire fotos em preto e branco.
SÉPIA	Tire fotos em sépia.

- As definições diferentes de **STANDARD** são mostradas por um ícone no monitor LCD.
- Dependendo do tema, os efeitos de um **DIAPOSIT.** poderão não ser visíveis no monitor LCD.

WB EQUIL. BRANCOS (padrão: **AUTO**)

Para cores naturais, escolha uma definição que coincida com a fonte de luz.

Opção	Descrição
AUTO	Equilíbrio de brancos ajustado automaticamente.
☀	Para temas sob luz solar direta.
(sombra)	Para temas na sombra.
(fluorescente 1)	Use sob luz fluorescente do tipo "luz do dia".
(fluorescente 2)	Use sob luz fluorescente do tipo "branco quente".
(fluorescente 3)	Use sob luz fluorescente do tipo "branco frio".
(incandescente)	Use sob luz incandescente.
(subaquático)	Para fotografia debaixo d'água.

Os resultados variam com as condições da fotografia. Reproduza as imagens após o disparo para verificar as cores no monitor LCD.

CONTÍNUO (padrão:)

Capture o movimento em uma série de imagens.

Opção	Descrição
CONTÍNUO	A câmera fotografa enquanto o botão do obturador é pressionado.
CONTÍNUO	
CONTÍNUO	
CONTÍNUO	
ÚLTIMOS	A câmera dispara enquanto o botão do obturador é pressionado e grava as várias últimas fotos.
ÚLTIMOS	
ÚLTIMOS	

- Consulte a página 110 para a taxa de quadros e a quantidade de fotos tirada em cada modo.
- O foco e a exposição são determinados pela primeira imagem em cada série.
- No modo , **O TAMANHO DA IMAGEM** é fixado em **16 : 9**.
- O flash se desliga automaticamente.
- A velocidade de projeção varia com a velocidade do obturador.
- O número de fotos que podem ser gravadas depende da memória disponível.

DETECÇÃO ROSTO

Escolha se a câmera detecta e define o foco e a exposição automaticamente para os temas de retrato humano (33).

MODO AF

Esta opção controla como a câmera seleciona uma área de focagem. Independentemente da opção selecionada, a câmera focará o tema no centro do monitor LCD quando o modo macro estiver ligado.

Opção	Descrição
CENTRO	A câmera foca o tema no centro da imagem.
MULTI	Quando o botão do obturador é um pouco pressionado, a câmera detecta os temas com alto contraste próximos ao centro da imagem e seleciona a área de foco automaticamente.
ACOMPANHAR	Posicione o tema na área de foco do centro e pressione o seletor para a esquerda. O foco acompanhará o tema quando ele se mover na imagem.

Note que no modo , a câmera foca continuamente, aumentando o gasto da bateria e o som da câmera focando pode ser ouvido.

MODO FILME AF

Esta opção controla como a câmera seleciona uma área de focagem para filmes.

Opção	Descrição
CENTRO	A câmera foca o tema no centro da imagem.
CONTÍNUO	A câmera ajusta continuamente o foco para refletir as alterações na distância até os objetos próximos do centro do enquadramento.

Note que no modo , a câmera foca continuamente, aumentando o gasto da bateria e o som da câmera focando pode ser ouvido.

MODO FILME (padrão: FULL HD)

Escolha um tamanho de quadro para os filmes.

Opção	Descrição
FULL HD **1920 × 1080** (60 fps)	HD (**H**igh **D**efinition – Alta Definição) total.
FULL HD **1920 × 1080** (30 fps)	
HD **1280 × 720** (60 fps)	Alta Definição.
640 **640 × 480** (30 fps)	Definição padrão.
HS **640 × 480** (120 fps)	Filme de alta velocidade. ① O som não é gravado e o foco, exposição e equilíbrio de brancos não são ajustados automaticamente. ① O zoom não pode ser ajustado.
HS **320 × 240** (240 fps)	
HS **160 × 120** (320 fps)	

① Quando as fotos são gravadas na memória interna, o valor padrão é definido para 640 **640 × 480**.

① Nenhum rosto é detectado ao fotografar em FULL HD **1920 × 1080** (60 fps).

COMUNIC. SEM FIO

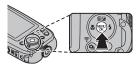
Ao estabelecer conexão com smartphones, pode utilizar as seguintes funções:

- Tirar fotografias com smartphones
- Carregar fotografias para smartphones
- Procurar e transferir as fotografias da câmera utilizando smartphones
- Transferir dados de localização a partir de smartphones

Para informações sobre o uso de redes sem fio, visite *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

Usando os Menus: Modo Playback

Usando o Menu Playback

Para exibir o menu playback, pressione **MENU/OK** no modo playback. Destaque os itens e pressione o seletor para a direita para exibir as opções, então destaque uma opção e pressione **MENU/OK**. Pressione **DISP/BACK** para sair quando as definições estiverem completas.

Opções do Menu Playback

COMUNIC. SEM FIO

Ao estabelecer conexão com smartphones, pode utilizar as seguintes funções:

- Tirar fotografias com smartphones
- Carregar fotografias para smartphones
- Procurar e transferir as fotografias da câmera utilizando smartphones
- Transferir dados de localização a partir de smartphones

Para informações sobre o uso de redes sem fio, visite *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

SALVAM. AUTO PC

Faça upload de fotos para um computador através de uma rede sem fio. Para informações sobre o uso de redes sem fio, visite *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

PROCURAR IMAGEM

Pesquise as fotografias (📖 48).

APAGAR

Apague todas as fotos ou as fotos selecionadas (📖 47).

EDITAR FILME

Editar filmes.

Não desligue a câmera enquanto estiver editando vídeos.

EDIÇÃO DO FILME

Remova a sequência inicial ou final para criar uma cópia editada do filme atual.

1 Exiba o filme desejado.

2 Selecione **EDITAR FILME** > **EDIÇÃO DO FILME** no menu de reprodução. Para remover a sequência do início da cópia, continue com o Passo 3; caso contrário, continue com o Passo 4.

3 Pressione para baixo o seletor para iniciar a reprodução e pressione-o novamente para baixo quando alcançar a nova imagem de abertura.

4 Pressione **MENU/OK**. Para remover a sequência do fim da cópia, continue com o Passo 5; caso contrário, continue com o Passo 6.

5 Pressione para baixo o seletor para iniciar a reprodução e pressione-o novamente para baixo quando alcançar a nova imagem de fechamento.

6 Pressione **MENU/OK** para salvar a cópia.

JUNTAR FILME

Adicione a sequência existente ao final do filme atual para criar uma cópia editada.

1 Exiba o filme desejado.

2 Selecione **EDITAR FILME** > **JUNTAR FILME** no menu de reprodução.

3 Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para destacar um filme.

4 Pressione **MENU/OK** para adicionar a sequência destacada ao fim do filme atual e salvar a cópia resultante ou pressione **DISP/BACK** para sair sem criar uma cópia.

Ambos os filmes devem ser gravados no mesmo tamanho de enquadramento e velocidade de projeção.

ETIQ. P/ CARREG.

Selecione as imagens para fazer upload para o YouTube, Facebook ou MyFinePix.com usando o MyFinePix Studio (somente no Windows).

■ Selecionando Fotografias para Transferir

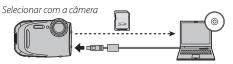
1. Selecione **YouTube** para escolher filmes para fazer upload para o YouTube, **Facebook** para escolher fotos e filmes para fazer upload para o Facebook, ou **MyFinePix.com** para escolher fotos para fazer upload para o MyFinePix.com.
2. Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para exibir as imagens e pressione **MENU/OK** para selecionar ou cancelar a seleção. Pressione **DISP/BACK** para sair quando todas as imagens desejadas tiverem sido selecionadas.

- Só podem ser selecionados filmes para transferir para o YouTube.
- Apenas fotos podem ser selecionadas para fazer upload para o MyFinePix.com.
- Durante a reprodução, as imagens selecionadas são indicadas pelos ícones **YouTube**, **Facebook** ou **MyFinePix.com**.

■ REINICIAR TODAS: Desmarcando Todas as Imagens

Escolha **REINICIAR TODAS** para desmarcar todas as imagens. Se o número de imagens afetadas for muito grande, será exibida uma mensagem enquanto a operação está em andamento. Pressione **DISP/BACK** para sair antes da operação estar completa.

■ Transferindo Imagens (Apenas Windows)

As imagens selecionadas podem ser transferidas usando a opção **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** (Transferir YouTube/Facebook/MyFinePix.com) no MyFinePix Studio.

Para obter informações sobre a instalação do MyFinePix Studio e conectar a câmera a um computador, consulte "Visualizando Imagens em um Computador" (63).

APRESENTAÇÃO FOTOS

Veja as fotos em uma apresentação de fotos automática. Escolha o tipo de apresentação e pressione **MENU/OK** para iniciar. Pressione **DISP/BACK** a qualquer momento durante a apresentação para ver a ajuda na tela. A apresentação pode ser terminada a qualquer momento pressionando **MENU/OK**.

Opção	Descrição
NORMAL	Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para voltar ou pular uma imagem. Selecione **INTENSIDADE** para aumentar as transições entre as imagens.
INTENSIDADE	
NORMAL	Como acima, exceto que a câmera aproxima automaticamente os rostos selecionados com a Detecção Inteligente de Rosto.
INTENSIDADE	

- A câmera não desligará automaticamente enquanto uma apresentação de fotos estiver em andamento.

ELIM. OLHOS VERM.

Se a foto atual estiver marcada com um ícone para indicar que foi tirada com a Detecção Inteligente de Rosto, esta opção poderá ser usada para remover os olhos vermelhos. A câmera analisará a imagem; se olhos vermelhos forem detectados, a imagem será processada para criar uma cópia com os olhos vermelhos reduzidos.

1 Exiba a imagem desejada.

2 Selecione **ELIM. OLHOS VERM.** no menu playback.

3 Pressione **MENU/OK**.

- Os olhos vermelhos poderão não ser removidos se a câmera for incapaz de detectar um rosto ou se o rosto estiver de perfil. Os resultados podem diferir conforme a cena. Os olhos vermelhos não poderão ser removidos de fotografias que já tenham sido processadas usando a remoção de olhos vermelhos ou fotografias criadas com outros dispositivos.
- A quantidade de tempo necessário para processar a imagem varia de acordo com o número de rostos detectados.
- As cópias criadas com **ELIM. OLHOS VERM.** são indicadas por um ícone durante a reprodução.

PROTEGER

Proteja as fotos da eliminação acidental.

1 Selecione **PROTEGER** no menu playback.

2 Destaque uma das seguintes opções e pressione **MENU/OK**:
- **IMAGEM**: Proteja as fotos selecionadas. Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para ver as imagens e pressione **MENU/OK** para selecionar ou cancelar a seleção. Pressione **DISP/BACK** quando a operação estiver completa.
- **PROTEGER TODAS**: Proteja todas as imagens.
- **REINICIAR TODAS**: Remova a proteção de todas as imagens.

① As fotos protegidas serão apagadas quando o cartão de memória ou a memória interna for formatada (86).

REENQUADRAR

Crie uma cópia reenquadrada da imagem atual.

1 Exiba a imagem desejada.

2 Selecione **REENQUADRAR** no menu playback.

3 Use o controle de zoom para aproximar e afastar, e use o seletor para percorrer a foto até que a parte desejada seja exibida.

4 Pressione **MENU/OK** para exibir uma caixa de diálogo de confirmação.

5 Pressione **MENU/OK** de novo para salvar a cópia reenquadrada em um arquivo separado.

Recortes largos produzem cópias largas. Se o tamanho da cópia final for 640, **SIM** será exibido em amarelo.

REDIMENSIONAR

Crie uma pequena cópia da imagem atual.

1 Exiba a imagem desejada.
2 Selecione **REDIMENSIONAR** no menu playback.
3 Destaque um tamanho e pressione **MENU/OK** para exibir uma caixa de diálogo de confirmação.
4 Pressione **MENU/OK** para salvar a cópia redimensionada em um arquivo separado.

- Os tamanhos disponíveis variam com o tamanho da imagem original.

RODAR IMAGEM

Gire as fotos tiradas na orientação vertical para que elas sejam exibidas nessa orientação no monitor LCD.

1 Exiba a imagem desejada.
2 Selecione **RODAR IMAGEM** no menu playback.
3 Pressione o seletor para baixo para girar a foto em 90° para a direita, para cima para girá-la em 90° para a esquerda.
4 Pressione **MENU/OK**. A imagem será exibida automaticamente na orientação selecionada sempre que for reproduzida na câmera.

- As imagens protegidas não podem ser giradas. Remova a proteção antes de girar as imagens (80).
- A câmera pode não ser capaz de girar as imagens criadas com outros dispositivos.

COPIAR

Copie as imagens da memória interna para um cartão de memória.

1 Selecione **COPIAR** no menu playback.

2 Destaque uma das seguintes opções e pressione o seletor para a direita:
- **MEM.INTER ➡ CARTÃO**: Copie as imagens da memória interna para um cartão de memória.
- **CARTÃO➡ MEM.INTER**: Copie as imagens de um cartão de memória para a memória interna.

3 Destaque uma das seguintes opções e pressione **MENU/OK**:
- **IMAGEM**: Copie as imagens selecionadas. Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para visualizar as imagens e pressione **MENU/OK** para copiar a imagem atual.
- **TODAS IMAGENS**: Copie todas as imagens.

- A cópia termina quando o destino está cheio.
- As informações da impressão DPOF não são copiadas (61).

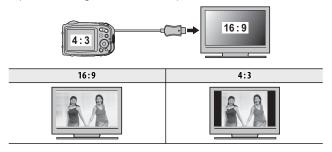
ASSIS. P/ ÁLBUM

Crie álbuns a partir de suas fotos favoritas (49).

IMPRIMIR (DPOF)

Selecione as imagens para a impressão nos dispositivos compatíveis com DPOF e PictBridge (61).

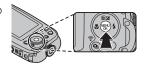
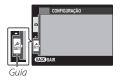
FORMATO

Escolha como os dispositivos de Alta Definição (**H**igh **D**efinition: HD) exibem as imagens com uma proporção de 4 : 3 (esta opção está disponível apenas quando um cabo HDMI está conectado). Selecione **16 : 9** para exibir a imagem para que ela preencha a tela com as partes superior e inferior cortadas, **4 : 3** para exibir a imagem inteira com faixas pretas nas laterais.

- As fotografias com uma proporção de 16 : 9 são exibidas em tela cheia, aquelas com uma proporção 3 : 2 em uma moldura preta.

Menu de Configuração

Usando o Menu de Configuração

1 Exiba o menu de configuração.

1.1 Pressione **MENU/OK** para exibir o menu do modo atual.

1.2 Pressione o seletor para a esquerda para destacar a guia do menu atual.

1.3 Pressione o seletor para baixo para destacar SET.

1.4 Pressione o seletor para a direita para colocar o cursor no menu de configuração.

2 Ajuste as definições.

Destaque os itens e pressione o seletor para a direita para exibir as opções, então destaque uma opção e pressione **MENU/OK**. Pressione **DISP/BACK** para sair quando as definições estiverem completas.

Opções do Menu de Configuração

DATA/HORA

Ajuste o relógio da câmera (19).

DIF. HORÁRIA (padrão: ORIGEM)

Ao viajar, mude rapidamente o relógio da câmera do fuso horário de sua origem para a hora local de seu destino. Para especificar a diferença entre a hora local e a hora de sua origem:

1 Destaque **LOCAL** e pressione o seletor para a direita.

2 Use o seletor para escolher a diferença horária entre a hora local e a hora de sua origem em aumentos de 15 minutos.

3 Pressione **MENU/OK**.

Para mudar entre a hora local e a hora de sua origem, destaque **LOCAL** ou **ORIGEM** e pressione **MENU/OK**.

Opção	Descrição
ORIGEM	Mude para a hora selecionada atualmente para **DATA/HORA** (veja acima).
LOCAL	Mude para a hora local. Se esta opção for selecionada, a hora e a data serão exibidos em amarelo por três segundos sempre que a câmera for ligada.

言語/LANG.

Escolha um idioma.

SILENCIOSO (padrão: NÃO)

Selecione **SIM** para desativar o alto-falante, flash e iluminador AF assistido em situações nas quais sons ou luzes da câmera podem ser indesejáveis (note que o flash ainda será acionado em / modo).

REINICIAR

Redefina todas as definições, exceto **DATA/HORA**, **DIF. HORÁRIA** e **COR DE FUNDO** para os valores padrão.

1 Destaque **REINICIAR** e pressione o seletor para a direita para exibir uma caixa de diálogo de confirmação.

2 Destaque **OK** e pressione **MENU/OK**.

FORMATAR

Se um cartão de memória estiver inserido na câmera, esta opção formatará o cartão. Se nenhum cartão de memória estiver inserido, esta opção formatará a memória interna. Selecione **OK** para começar a formatar.

- Todos os dados—inclusive as imagens protegidas—serão apagados do cartão de memória ou da memória interna. Assegure-se de que os arquivos importantes tenham sido copiados para um computador ou outro dispositivo de armazenamento.
- Não abra a tampa da bateria durante a formatação.

VER IMAGEM (padrão: 1,5 SEG)

Escolha o tempo de exibição das imagens no monitor LCD após o disparo.

Opção	Descrição
1,5 SEG	As imagens são exibidas por 1,5 segundos (**1,5 SEG**) ou 0,5 segundos (**0,5 SEG**). As cores podem diferir um pouco daquelas na imagem final.
0,5 SEG	
ZOOM (CONTÍNUO)	As imagens são exibidas até que o botão **MENU/OK** seja pressionado.
NÃO	As imagens não são exibidas depois do disparo.

- **NÃO** não tem nenhum efeito no disparo contínuo, **FILTRO AVANÇADO**, **PRO LOW-LIGHT** e **HDR**.

Nº IMAGEM (padrão: **CONT.**)

As fotos novas são armazenadas nos arquivos de imagem nomeados com um número de arquivo com quatro dígitos atribuído somando um ao último número do arquivo usado. O número do arquivo é exibido durante a reprodução como mostrado à direita. **Nº IMAGEM** controla se a numeração do arquivo é redefinida para 0001 quando um novo cartão de memória é inserido ou quando ocorre a formatação da memória interna ou do cartão de memória atual.

Número da imagem

100-0001

Número do diretório *Número do arquivo*

Opção	Descrição
CONTÍNUO	A numeração continua a partir do último número de arquivo usado ou do primeiro número de arquivo disponível, o que for mais alto. Escolha esta opção para reduzir o número de fotos com nomes de arquivo duplicados.
RENOVA	A numeração é redefinida para 0001 após a formatação ou quando um novo cartão de memória é inserido.

- Se o número de imagens atingir 999-9999, o botão do obturador será desativado (📖 106).
- Selecionar **REINICIAR** (📖 86) define **Nº IMAGEM** para **CONTÍNUO**, mas não reinicia o número do arquivo.
- A numeração das imagens para as fotos tiradas com outras câmeras pode ser diferente.

VOL. OPERAÇÃO (padrão: ◀)))

Ajuste o volume dos sons produzidos quando os controles da câmera são operados. Escolha **NÃO** (mudo) para desativar os sons do controle.

VOL OBTURAD. (padrão: ◀)))

Ajuste o volume dos sons produzidos quando o obturador é disparado. Escolha **NÃO** (mudo) para desativar o som do obturador.

SOM OBTURAD. (padrão: ♪ 1)

Escolha o som feito pelo obturador.

VOL. PLAYBACK (padrão: 7)

Ajuste o volume para a reprodução do filme.

BRILHO LCD (padrão: AUTO)

Controle a luminosidade da tela.

Opção	Descrição
AUTO	A luminosidade da tela é ajustada automaticamente durante a fotografia em resposta às condições da luz ambiente. A luminosidade não é ajustada durante a reprodução.
MANUAL	Pressione o seletor para cima ou para baixo para ajustar a luminosidade, depois pressione **MENU/OK**. Escolha valores entre –5 e +5.

ECON ENERGIA LCD (padrão: SIM)

Escolha se a tela escurece automaticamente para economizar energia no modo fotografar. Esta opção não tem efeito durante a reprodução.

Opção	Descrição
ECON. ENER. ON	Se nenhuma operação for feita durante alguns segundos, a tela escurecerá para economizar energia. A luminosidade normal pode ser restaurada pressionando um pouco o botão do obturador.
ECON. ENER. OFF	Escurecimento automático desligado.

DESLIGAR AUT. (padrão: 2 MIN)

Escolha o período de tempo antes que a câmera desligue automaticamente quando nenhuma operação é executada. Os tempos menores aumentam a vida útil da bateria; se **NÃO** estiver selecionado, a câmera deverá ser desligada manualmente. Note que em algumas situações, a câmera desliga automaticamente, mesmo quando **NÃO** está selecionado.

MODO IS (padrão: 1)

Escolha se a estabilidade da imagem é realizada todas as vezes quando a câmera está no modo fotografar (1 **CONTÍNUO**) ou apenas quando o botão do obturador é um pouco pressionado (2 **SÓ FOTOGRAFAR**). Escolha **NÃO** para desligar a estabilidade da imagem ao usar um tripé.

ESTAB. IMAG. DIGITAL (padrão: SIM)

Se a opção **SIM** estiver selecionada, as vibrações da câmera que ocorrem durante a gravação de filmes são corrigidas, permitindo registar imagens apenas com vibrações mínimas.

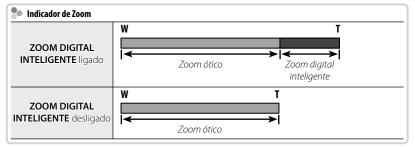
- O estabilizador de imagens digitais não está disponível quando tira fotografias.

ELIM. OLHOS VERM. (padrão: SIM)

Escolha **SIM** para remover os efeitos de olhos vermelhos causados pelo flash ao fotografar com a Detecção Inteligente de Rosto.

- A redução de olhos vermelhos é feita apenas quando um rosto é detectado.

ZOOM DIGITAL INTELIGENTE (padrão: **NÃO**)

Se **SIM** for selecionado, pressionar **T** na máxima posição do zoom ótico ativará o zoom digital inteligente, ampliando mais a imagem enquanto a processa para obter resultados nítidos e de alta resolução.

- Ao selecionar outro modo, o zoom digital inteligente pode ser encerrado.
- Ao combinar com o zoom ótico, o zoom digital inteligente oferece fatores de zoom tão altos quanto 10×.
- O zoom digital inteligente poderá por vezes produzir imagens com qualidade inferior às feitas com o zoom ótico.
- O tempo necessário para gravar imagens aumenta.
- Os efeitos não são visíveis na tela durante a fotografia.
- O zoom digital inteligente não está disponível em modo contínuo ou durante a gravação de filmes.

TIPO FILME ZOOM

Escolha o tipo de zoom disponível durante a gravação do filme: **DIGITAL** ou **ÓPTICO**.

- Os filmes gravados usando o zoom digital podem ficar ligeiramente "granulados".

LUZ AUX. AF (padrão: SIM)

Se **SIM** for selecioando, a luz auxiliar AF acencerá para ajudar na focagem automática.

- Em alguns casos, a câmera pode ser incapaz de focar usando a luz auxiliar AF. Se a câmera não puder focar no modo macro, tente aumentar a distância até o tema.
- Evite refletir a luz auxiliar AF diretamente nos olhos das pessoas.

VER EM ROT. AUTO (padrão: SIM)

Escolha **SIM** para girar automaticamente as fotografias "verticais" (orientação retrato) durante a reprodução.

COR DE FUNDO

Escolha um esquema de cor.

FILTRO DE VENTO

Escolha **SIM** para reduzir o ruído do vento durante a filmagem.

CONFIG. WIRELESS

Ajuste as definições para a conexão com uma rede sem fio. Para informações sobre o uso de redes sem fio, visite *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

CONF SALV AUTO PC

Escolha um destino para as imagens transferidas usando **SALVAM. AUTO PC**. Para informações sobre o uso de redes sem fio, visite *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

CONF. GEOTAGGING

Acesse as opções de dados de localização.

Opção	Descrição
GEOTAGGING	Escolha se é para salvar os dados do local com imagens.
INFO LOCALIZAÇÃO	Exiba os dados do local.

CARIMBO DATA (padrão: **NÃO**)

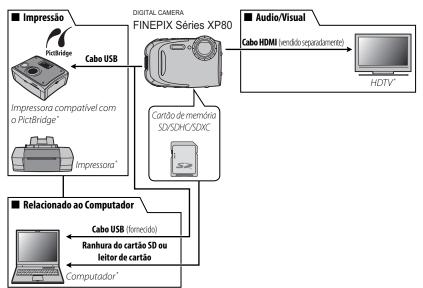
Grave a hora e/ou data da gravação nas fotografias quando elas forem tiradas.

Opção	Descrição
31+⊙	Grave as novas fotografias com a data e a hora de gravação.
31	Grave as novas fotografias com a data de gravação.
NÃO	Não grave a hora e a data nas novas fotografias.

- Os carimbos da hora e da data não podem ser apagados. Desative **CARIMBO DATA** para impedir que os carimbos da hora e da data apareçam nas novas fotografias.
- Se o relógio da câmera não estiver definido, você será solicitado a defini-lo para a data e a hora atuais (19).
- Recomendamos que você desative a opção "data da impressão" DPOF ao imprimir imagens com um carimbo de hora e data (61).
- A data e a hora não podem ser adicionadas nos filmes e nas panorâmicas.

Notas Técnicas

Acessórios Opcionais

A câmera suporta uma grande variedade de acessórios da FUJIFILM e de outros fabricantes.

* Disponível separadamente.

Acessórios da FUJIFILM

Os seguintes acessórios opcionais estão disponíveis na FUJIFILM. Para obter as últimas informações sobre os acessórios disponíveis na sua região, verifique com o seu representante local FUJIFILM ou visite *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Baterias de Íon de Lítio recarregáveis	**NP-45S**: Baterias adicionais recarregáveis NP-45S com grande capacidade podem ser compradas quando necessário.
Carregadores de bateria	**BC-45W**: Carregadores de bateria substitutos podem ser comprados quando requerido. O BC-45W carrega uma bateria NP-45S em cerca de 120 minutos em +20 °C.
Lente de câmera de ação	**ACL-XP70**: Use para fotos e vídeos maiores e mais impressionantes.

Cuidados com a Câmera

Para assegurar uma satisfação contínua com o produto, observe as seguintes precauções.

Armazenamento e Utilização

Se a câmera não for usada por um período de tempo prolongado, remova a bateria e o cartão de memória. Não guarde ou utilize a câmera em locais:

- expostos à chuva, vapor ou fumaça
- muito úmidos ou extremamente empoeirados
- expostos à luz solar direta ou a temperaturas muito elevadas, como, por exemplo, um veículo fechado em um dia ensolarado
- extremamente frios
- sujeitos a vibrações fortes
- expostos a campos magnéticos fortes, tais como próximos de antenas de transmissão, linhas de transmissão de força, emissores de radar, motores, transformadores ou ímãs
- em contato com produtos químicos voláteis, tais como pesticidas
- próximos a produtos de borracha ou vinil

■ Condensação

Os aumentos súbitos de temperatura, como, por exemplo, a entrada em um prédio aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior da câmera. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere uma hora para ligá-la novamente. Se ocorrer condensação no cartão de memória, remova-o e espere a condensação dissipar.

Limpeza

Use um soprador para remover a poeira do vidro protetor que cobre a lente e o monitor LCD, em seguida, limpe suavemente com um pano macio e seco. Qualquer mancha restante poderá ser removida limpando suavemente com o papel para limpeza de lentes FUJIFILM, umedecido com uma pequena quantidade de fluido para limpeza de lentes. Deve-se ter cuidado para não arranhar o vidro protetor ou o monitor LCD. O corpo da câmera pode ser limpo com um pano macio e seco. Não use álcool, removedor ou outro produto químico volátil.

Em Viagem

Mantenha a câmera em sua bagagem de mão. A bagagem despachada pode sofrer choques violentos e causar danos à câmera.

Problemas e Soluções

Água na Câmera

Problema	Solução
Água na câmera.	**A tampa do compartimento da bateria não foi fechada completamente antes de submergir a câmera ou foi aberta debaixo d'água**: Leve a câmera a um técnico autorizado da FUJIFILM para fazer reparos. Não ligue a câmera.

Energia e Bateria

Problema	Solução
A câmera não liga.	• **A bateria está vazia**: Carregue a bateria ou insira uma bateria sobressalente totalmente carregada (📖 7, 14). • **A bateria está inserida incorretamente**: Reinsira na orientação correta (📖 8). • **A tampa do compartimento da bateria não está travada**: Trave a tampa do compartimento da bateria (📖 10).
A bateria descarrega rapidamente.	• **A bateria está fria**: Aqueça a bateria colocando-a no bolso ou em outro lugar aquecido e reinsira-a imediatamente na câmera antes de tirar uma foto. • **Há sujeira nos terminais da bateria**: Limpe os terminais com um pano macio e seco. • **SR AUTO é selecionado para o modo de fotografia** : Selecione o modo 📷 para reduzir o consumo da bateria (📖 25). • **ACOMPANHAR é selecionado para MODO AF**: Selecione um modo AF diferente (📖 74). • **A bateria foi carregada muitas vezes**: A bateria atingiu o fim de sua vida útil de carregamento. Compre uma bateria nova.
A câmera desliga repentinamente.	Carregue a bateria ou insira uma bateria sobressalente totalmente carregada (📖 7, 14).
O carregamento é lento.	Carregue a bateria em temperatura ambiente (📖 v).

Problema	Solução
A bateria não carrega. / A lâmpada do temporizador pisca.	Introduza novamente a bateria na orientação correta e certifique-se de que a conexão de energia está feita (📖 7, 14). • **Há sujeira nos terminais da bateria**: Limpe os terminais com um pano macio e seco. • **A bateria foi carregada muitas vezes**: A bateria atingiu o fim de sua vida útil de carregamento. Compre uma bateria nova. Se a bateria ainda falhar em carregar, entre em contato com seu representante FUJIFILM. • **A bateria está muito quente ou muito fria**: Aguarde que a temperatura estabilize.

Menus e Telas

Problema	Solução
Os menus e as telas não estão em português.	Selecione **PORTUGUÊS** para 言語/LANG. (📖 19, 85).

Fotografia

Problema	Solução
Nenhuma foto é tirada quando o botão do obturador é pressionado.	• **A memória está cheia**: Insira um cartão de memória novo ou apague as imagens (📖 9,47). • **A memória não está formatada**: Formate o cartão de memória ou a memória interna (📖 86). • **Há sujeira nos contatos do cartão de memória**: Limpe os contatos com um pano macio e seco. • **O cartão de memória está danificado**: Insira um novo cartão de memória (📖 9). • **A bateria está vazia**: Carregue a bateria ou insira uma bateria sobressalente totalmente carregada (📖 7, 14). • **A câmera desligou automaticamente**: Ligue a câmera (📖 17).
A câmera não foca.	• **O tema está perto da câmera**: Selecione o modo macro (📖 37). • **O tema está longe da câmera**: Cancele o modo macro (📖 37). • **O tema não é adequado ao foco automático**: Use o bloqueio de focagem (📖 34).

Problema	Solução
O modo macro não está disponível.	Escolha um modo de fotografia diferente (📖 25).
A Detecção Inteligente de Rosto não está disponível.	Escolha um modo de fotografia diferente (📖 25).
Nenhum rosto é detectado.	• **O rosto da pessoa está obstruído por óculos escuros, chapéu, cabelos longos ou outros objetos**: Remova as obstruções. • **O rosto da pessoa ocupa apenas uma pequena área da imagem**: Altere a composição para que o rosto da pessoa ocupe uma área maior da imagem (📖 33). • **A cabeça da pessoa está inclinada ou na horizontal**: Peça à pessoa para endireitar a cabeça. • **A câmera está inclinada**: Mantenha a câmera nivelada (📖 21). • **O rosto da pessoa está pouco iluminado**: Fotografe sob luz forte.
O tema errado é selecionado.	O tema selecionado está mais perto do centro da imagem do que o tema principal. Refaça a foto ou desligue a detecção de rosto e enquadre a imagem usando o bloqueio de focagem (📖 34).
O flash não dispara.	• **O flash não está disponível no modo de fotografia atual**: Escolha um modo de fotografia diferente (📖 25). • **A bateria está vazia**: Carregue a bateria ou insira uma bateria sobressalente totalmente carregada (📖 7, 14). • **A câmera está no modo contínuo**: Pressione o botão do modo burst para selecionar o modo quadro único (📖 43). • **A câmera está no modo silencioso**: Desligue o modo silencioso (📖 85). • **O flash está desligado (⊘)**: Escolha um modo de flash diferente (📖 38).
Alguns modos de flash não estão disponíveis.	• **O modo de flash desejado não está disponível no modo de fotografia atual**: Escolha um modo de fotografia diferente (📖 25). • **A câmera está no modo silencioso**: Desligue o modo silencioso (📖 85).
O flash não ilumina totalmente o tema.	• **O tema está fora do alcance do flash**: Posicione o tema no alcance do flash (📖 111). • **A janela do flash está obstruída**: Segure a câmera corretamente (📖 21).

Problema	Solução
As fotos estão desfocadas.	• **O vidro protetor que cobre a lente está sujo**: Limpe o vidro (📖 96). • **O vidro protetor que cobre a lente está bloqueado**: Mantenha os objetos afastados da lente (📖 21). • **!AF é exibido durante o disparo e a área de focagem é exibida em vermelho**: Verifique o foco antes de fotografar (📖 104). • **é exibido durante o disparo**: Use o flash ou um tripé (📖 39).
As fotos estão manchadas.	• **Foi selecionada uma baixa velocidade de obturador em alta temperatura**: Isto é normal e não indica um mal funcionamento. • **A câmera foi usada continuamente em altas temperaturas ou um aviso de temperatura foi apresentado**: Desligue a câmera e espere que esfrie.
Linhas verticais aparecem nas imagens.	A câmera foi usada continuamente em altas temperaturas. Desligue a câmera e espere que esfrie.
"Sujeira" em forma de linhas verticais roxas ou brancas aparece na tela.	Linhas verticais roxas ou brancas podem aparecer depois da câmera ter sido usada continuamente em altas temperaturas ou quando um objeto muito claro está na imagem; este fenômeno é comum a todos os sensores de imagem CCD e não indica um mau funcionamento. Estas linhas são registradas nos filmes, mas não aparecem nas fotografias. Evite enquadrar objetos brilhantes ao fazer filmes.
Dados do local	Os dados do local estão incorretos. A câmera foi movida desde a última atualização dos dados de localização.
Os sons feitos pela câmera são gravados com os filmes.	• **CONTÍNUO está selecionado para MODO FILME AF**: Selecione um modo AF diferente (📖 74). • **O zoom foi ajustado durante o disparo**: Não ajuste o zoom durante o disparo. • **A Detecção Inteligente de Rosto está ligada**: Desligue a Detecção Inteligente de Rosto (📖 33).

Reprodução

Problema	Solução
As fotos estão granuladas.	As fotos foram tiradas com uma câmera de marca ou modelo diferente.
O zoom de reprodução está indisponível.	A fotografia atual é uma cópia redimensionada com um tamanho de 640.
Não há som na reprodução do filme.	• **O volume da reprodução está baixo demais**: Ajuste o volume da reprodução (📖 88). • **O microfone foi obstruído**: Segure corretamente a câmera durante a gravação (📖 21,54). • **O alto-falante está obstruído**: Segure corretamente a câmera durante a reprodução (📖 57).
As fotos selecionadas não são apagadas.	Algumas das fotos selecionadas para a eliminação estão protegidas. Remova a proteção usando o dispositivo utilizado originalmente (📖 80).
A numeração do arquivo é redefinida inesperadamente.	A tampa do compartimento da bateria foi aberta com a câmera ligada. Desligue a câmera antes de abrir a tampa do compartimento da bateria (📖 17).

Conexões/Diversos

Problema	Solução
Sem imagem nem som.	• **A câmera não está conectada corretamente**: Conecte a câmera corretamente (📖 58). • **A entrada na televisão está definida para "TV"**: Defina a entrada para "HDMI". • **O volume na TV está baixo demais**: Ajuste o volume.
O computador não reconhece a câmera.	Certifique-se de que a câmera e o computador estejam conectados corretamente (📖 67).
As fotos não podem ser impressas.	• **A câmera não está conectada devidamente**: Conecte a câmera corretamente (📖 59). • **A impressora está desligada**: Ligue a impressora.
Somente uma cópia é impressa/a data não é impressa.	A impressora não é compatível com o PictBridge.
A câmera não responde.	• **Mau funcionamento temporário da câmera**: Remova e reinsira a bateria (📖 7). • **A bateria está vazia**: Carregue a bateria (📖 14) ou insira uma bateria sobressalente totalmente carregada (📖 7). • **A câmera está conectada a uma rede sem fio**: Desconecte-se da rede sem fio.
A câmera não funciona como esperado.	Remova e reinsira a bateria (📖 7). Se o problema persistir, entre em contato com seu representante FUJIFILM.
Sem som.	Desligue o modo silencioso (📖 85).
Carimbos da hora e da data	• **Os carimbos da hora e da data não estão corretos**: Defina o relógio da câmera (📖 19). • **Os carimbos da hora e da data aparecem nas fotografias**: Os carimbos da hora e da data não podem ser apagados. Para impedir que os carimbos apareçam nas novas fotografias, selecione **DESLIGADO** para DATE **CARIMBO DATA** (📖 92).

Redes sem Fio

Para obter informações sobre como solucionar problemas de redes sem fio, visite *http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X*.

Problema	Solução
Problema ao conectar ou transferir imagens para o smartphone. Não é possível tirar fotografias com um smartphone.	• **O smartphone está distante demais**: Aproxime os dispositivos. • **Dispositivos próximos estão causando interferência de rádio**: Afaste a câmera e o smartphone dos fornos de micro-ondas ou telefones sem fio.
	• **O smartphone está conectado a outro dispositivo**: O smartphone e a câmera podem conectar apenas um dispositivo por vez. Termine a conexão e tente novamente. • **Existem vários smartphones na vizinhança**: Tente conectar de novo. A presença de vários smartphones pode dificultar a conexão.
	A imagem atual é um filme ou foi criada em outro dispositivo e não pode ser transferida para um smartphone.
O smartphone não exibirá as imagens.	Selecione **SIM** para **DEFINIÇÃO SEM FIO** > **REDIMENCIONA(SP) 3M**. Selecionar **NÃO** aumenta os tempos de transferência para as imagens maiores; além disso, alguns telefones podem não exibir imagens acima de certo tamanho.

Mensagens e Telas de Aviso

Os seguintes avisos são exibidos no monitor LCD:

Aviso	Descrição
(vermelho)	Bateria baixa. Carregue a bateria (📖 14) ou insira uma bateria sobressalente totalmente carregada (📖 7).
(pisca em vermelho)	Bateria vazia. Carregue a bateria (📖 14) ou insira uma bateria sobressalente totalmente carregada (📖 7).
!	Obturador em velocidade lenta. As imagens podem ficar desfocadas; use o flash ou um tripé.
! AF (exibido em vermelho com a área de focagem em vermelho)	A câmera não consegue focar. Experimente uma das seguintes soluções: • Use o bloqueio de focagem para focar outro tema na mesma distância, depois refaça a foto (📖 34). • Use o modo macro para focar ao fazer fotos de grandes planos (📖 37).
Abertura ou velocidade do obturador mostrada em vermelho	O tema é claro demais ou escuro demais e a imagem ficará superexposta ou subexposta. Se o tema for escuro, use o flash (📖 38).
ERRO FOCAGEM DESLIGUE A CÂMERA E LIGUE-A NOVAMENTE ERRO DO CONTROLO DA LENTE	Mau funcionamento da câmera ou partes móveis da lente obstruídas. Desligue e ligue novamente a câmera, tomando cuidado para não tocar na lente. Se a mensagem persistir, contate um representante FUJIFILM.
CARTÃO NÃO INICIALIZADO	• **O cartão de memória ou a memória interna está sem formatação ou o cartão de memória foi formatado em um computador ou outro dispositivo**: Formate o cartão de memória ou a memória interna usando a opção **FORMATAR** no menu de configuração da câmera (📖 86). • **Os contatos do cartão de memória requerem limpeza**: Limpe os contatos com um pano macio e seco. Se a mensagem repetir, formate o cartão (📖 86). Se a mensagem persistir, substitua o cartão. • **Mau funcionamento da câmera**: Entre em contato com um representante FUJIFILM.
CARTÃO PROTEGIDO	O cartão de memória está bloqueado. Desbloqueie o cartão (📖 9).
OCUPADO	O cartão de memória está formatado de maneira incorreta. Use a câmera para formatar o cartão (📖 86).

Aviso	Descrição
!🌡	Desligue a câmera e espere que ela esfrie. Se nenhuma ação for tomada, a câmera desligará automaticamente.
ERRO NO CARTÃO	O cartão de memória não está formatado para o uso na câmera. Formate o cartão (📖 86).
	Os contatos do cartão de memória requerem limpeza ou o cartão de memória está danificado. Limpe os contatos com um pano macio e seco. Se a mensagem repetir, formate o cartão (📖 86). Se a mensagem persistir, substitua o cartão.
	Cartão de memória incompatível. Use um cartão compatível (📖 12).
	Mau funcionamento da câmera. Entre em contato com um representante FUJIFILM.
IN MEMÓRIA CHEIA	O cartão de memória ou a memória interna está cheia e as imagens não podem ser gravadas ou copiadas. Apague as fotos ou insira um cartão de memória com mais espaço livre.
SD MEMÓRIA CHEIA	
MEMÓRIA INTERNA COMPLETA INSIRA UM CARTÃO NOVO	
ERRO ESCRITA	• **Erro do cartão de memória ou erro de conexão**: Reinsira o cartão ou desligue a câmera, então, ligue-a novamente. Se a mensagem persistir, entre em contato com um representante FUJIFILM. • **Sem memória suficiente restante para gravar imagens adicionais**: Apague as fotos ou insira um cartão de memória com mais espaço livre. • **O cartão de memória ou a memória interna está sem formatação**: Formate o cartão de memória ou a memória interna (📖 86).
ERRO DE LEITURA	• **O arquivo está corrompido ou não foi criado com a câmera**: O arquivo não pode ser exibido. • **Os contatos do cartão de memória requerem limpeza**: Limpe os contatos com um pano macio e seco. Se a mensagem repetir, formate o cartão (📖 86). Se a mensagem persistir, substitua o cartão. • **Mau funcionamento da câmera**: Entre em contato com um representante FUJIFILM.

Aviso	Descrição
NUM. MÁX. IMAGENS	A câmera ficou sem números da imagem (o número da imagem atual é 999-9999). Formate o cartão de memória e selecione **RENOVA** para **Nº IMAGEM** no menu de configuração. Tire uma foto para redefinir a numeração da imagem para 100-0001, então selecione **CONTÍNUO** para **Nº IMAGEM** (87).
DESATIVAR MODO SILENCIOSO	Foi feita uma tentativa de escolher um modo de flash ou ajustar o volume com a câmera no modo silencioso. Saia do modo silencioso antes de escolher um modo de flash ou ajustar o volume (85).
DEMASIADAS IMAGENS	Uma busca retornou mais de 5000 resultados ou mais de 999 imagens foram selecionadas para a eliminação. Execute uma busca diferente ou selecione menos fotografias.
IMAGEM PROTEGIDA	Foi feita uma tentativa de apagar uma foto protegida. Remova a proteção e tente novamente (80).
640 NÃO SE PODE	640 as fotos não podem ser reenquadradas.
NÃO SE PODE	A imagem está danificada ou não foi criada com a câmera.
M NÃO PODE EXECUTAR	Foi feita uma tentativa de criar uma cópia redimensionada com um tamanho igual ou maior que a original. Escolha um tamanho menor.
S NÃO PODE EXECUTAR	
640 NÃO PODE EXECUTAR	
NÃO PODE RODAR	Foi feita uma tentativa de girar uma imagem que não pode ser girada.
NÃO PODE RODAR	Os filmes não podem ser girados.
NÃO PODE EXECUTAR	O redimensionamento ou remoção do efeito de olhos vermelhos não pode ser aplicado na foto selecionada.
NÃO PODE EXECUTAR	A remoção de olhos vermelhos não pode ser aplicada aos filmes.

Aviso	Descrição
SEM CARTÃO	Nenhum cartão de memória inserido quando **COPIAR** é selecionado no menu playback. Insira um cartão de memória.
SEM IMAGEM	A origem selecionada para **COPIAR** não contém imagens. Selecione uma origem diferente.
SEM IMAGEM	
ERRO DE FICHEIRO DPOF	A ordem de impressão DPOF no cartão de memória atual contém mais de 999 imagens. Copie as fotos para a memória interna e crie uma nova ordem de impressão.
NÃO PODE CONFIGURAR DPOF	A foto não pode ser impressa usando o DPOF.
NÃO PODE CONFIGURAR DPOF	Os filmes não podem ser impressos usando o DPOF.
ERRO COMUNICAÇÃO	Um erro de conexão ocorreu quando as fotos estavam sendo impressas ou copiadas para um computador ou outro dispositivo. Confirme se o dispositivo está ligado e se o cabo USB está conectado.
ERRO IMPRESSÃO	Impressora sem papel, tinta ou outro erro da impressora. Verifique a impressora (consulte o manual da impressora para obter detalhes). Para continuar a impressão, desligue a impressora e ligue-a novamente.
ERRO DE IMPRESSÃO RECOMEÇAR?	Impressora sem papel, tinta ou outro erro da impressora. Verifique a impressora (consulte o manual da impressora para obter detalhes). Se a impressão não continuar automaticamente, pressione **MENU/OK** para continuar.
NÃO PODE IMPRIMIR	Foi feita uma tentativa de imprimir um filme, uma foto não criada com a câmera ou uma foto em formato não suportado pela impressora. Os filmes e algumas imagens criadas com outros dispositivos não podem ser impressos; se a imagem for uma imagem parada criada com a câmera, verifique o manual da impressora para confirmar se a impressora suporta o formato JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Se não, as imagens não poderão ser impressas.
CERTIFIQUE-SE DE QUE A TAMPA DA BATERIA ESTEJA TRAVADA.	Verifique se a tampa do compartimento de bateria está fechada. Observe que a tampa pode já estar fechada; esta mensagem é apenas para incentivar que você verifique se a tampa está segura antes de prosseguir.

Capacidade do Cartão de Memória

A seguinte tabela mostra o tempo de gravação ou o número de fotos disponível em diferentes tamanhos de imagem. Todas as imagens são aproximadas; o tamanho do arquivo varia com a cena gravada, produzindo uma grande variação no número de arquivos que podem ser armazenados. O número de exposições ou a duração restante pode não diminuir de maneira uniforme. Um número limitado de fotos de teste pode ser tirado quando nenhum cartão de memória está inserido.

■ Fotografias

		L				M				S			
		4 : 3	3 : 2	16 : 9	1 : 1	4 : 3	3 : 2	16 : 9	1 : 1	4 : 3	3 : 2	16 : 9	1 : 1
4 GB	FINE	580	650	770	710	1060	1440	1770	1700	2460	2850	3490	2920
	NORMAL	1080	1250	1360	1460	1990	2130	2730	2730	3390	3180	5230	3810
8 GB	FINE	1210	1250	1480	1380	2140	2260	3330	2580	4710	4800	6860	5460
	NORMAL	2070	2400	2610	2790	3810	4070	5220	5220	6490	5860	10010	7260

■ Filmes

	FULL HD 1920 × 1080 (60 fps) [1]	FULL HD 1920 × 1080 (30 fps) [1]	HD 1280 × 720 (60 fps) [1]	640 640 × 480 (30 fps) [2]	HS 640 × 480 (120 fps) [3]	HS 320 × 240 (240 fps) [3]	HS 160 × 120 (320 fps) [3]
4 GB	36 min.	36 min.	40 min.	188 min.	62 min.	125 min.	137 min.
8 GB	74 min.	74 min.	82 min.	374 min.	125 min.	252 min.	276 min.

1 Use um cartão CLASS⑩ ou melhor. Filmes individuais não podem exceder 29 minutos de comprimento.
2 Filmes individuais não podem exceder 120 minutos de comprimento.
3 Use um cartão CLASS⑩ ou melhor. Filmes individuais não podem exceder 30 segundos de comprimento.

Especificações

Sistema	
Modelo	Câmera Digital FinePix Séries XP80
Pixels reais	16,4 milhões
Sensor de imagem	CMOS com pixels de ½,3 pol. quadrada e filtro de cores primárias
Mídia de armazenamento	• Memória interna (aprox. 96 MB) • Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivo	Compatível com Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 e Digital Print Order Format (DPOF)
Formato de arquivo	• **Imagens paradas**: Exif 2.3 JPEG (compactado) • **Filmes**: MOV (H.264)/CM Linear/som mono
Tamanho da imagem (pixels)	• L **4 : 3**: 4608 × 3456 • L **3 : 2**: 4608 × 3072 • L **16 : 9**: 4608 × 2592 • L **1 : 1**: 3456 × 3456 • M **4 : 3**: 3264 × 2448 • M **3 : 2**: 3264 × 2176 • M **16 : 9**: 3264 × 1840 • M **1 : 1**: 2432 × 2432 • S **4 : 3**: 2048 × 1536 • S **3 : 2**: 2304 × 1536 • S **16 : 9**: 1920 × 1080 • S **1 : 1**: 1728 × 1728
Lente	Fujinon 5 × lente com zoom ótico, F3,9 (grande angular) – F4,9 (telefoto)
Distância focal	f=5,0 mm–25,0 mm (formato equivalente a 35 mm: 28 mm–140 mm)
Zoom digital	Até cerca de 2 × com zoom digital inteligente (até 10 × quando combinado com zoom ótico)
Abertura	F3,9/F6,2 (grande angular), F4,9/F8,0 (telefoto)
Faixa da focagem (distância desde a frente da lente)	Aprox. 60 cm–infinito (grande angular); 1,0 m–infinito (telefoto) • **Macro**: aprox. 9 cm–80 cm (grande angular); 1,0 m–3,0 m (telefoto)

Sistema	
Sensibilidade	Sensibilidade de saída padrão equivalente a ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (tamanho da imagem M ou S); AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)
Medição	Lentes com 256 segmentos (TTL); MULTI
Controle da exposição	AE programado
Compensação da exposição	–2 EV – +2 EV em aumentos de 1⁄3 EV
Estabilização da imagem	Estabilização ótica (mudança do sensor de imagem)
Velocidade do obturador (obturadores mecânico e eletrônico combinados)	• SR AUTO, ▣, P, ..., TEXT: 1⁄4 s–1⁄2000 s • ...: 1/8 s–1/2000 s • PANORAMA: 1/30 s–1/2000 s • ...: 4 s–1/2000 s

Contínuo

	Velocidade aprox. de quadros (fps)*1	Quadros contínuos (Tamanho da imagem)*2
▣	3,0	10 (L M), 20 (S)
M▣	5,0	10 (L M), 20 (S)
H▣	10	10 (L M), 20 (S)
SH▣	60	70 (S **16:9**)
▣L	3,0	10 (L M), 20 (S)
▣M	5,0	10 (L M), 20 (S)
▣H	10	10 (L M), 20 (S)

*1 A velocidade de captura de quadros varia de acordo com as condições de disparo e o número de imagens gravadas.
*2 Use um cartão CLASS⑩ ou melhor.

Focagem	• **Modo**: AF centro, AF acompanhar • **Seleção da área de focagem**: CENTRO, MULTI, ACOMPANHAR • **Sistema de focagem automática**: AF TTL com detecção de contraste

Sistema	
Equilíbrio de brancos	Automático, luz solar direta, sombra, fluorescente luz do dia, fluorescente branco quente, fluorescente branco frio, incandescente, subaquático
Temporizador	Não, 2 seg., 10 seg., (TEMPORIZ. GRUPO), INTERV. DISPARO
Flash	Flash automático; a faixa real quando a sensibilidade está definida para **AUTO** é de aprox. 70 cm–4,4 m (grande angular), 70 cm–3,8 m (telefoto); o intervalo eficaz no modo macro é de aprox. 30 cm–2,0 m (grande angular), 1,0 m–3,0 m (telefoto)
Modo flash	Auto, flash de preenchimento, não, sincronização lenta (remoção de olhos vermelhos desligada); auto com remoção de olhos vermelhos, flash de preenchimento com remoção de olhos vermelhos, não, sincronização lenta com remoção de olhos vermelhos (remoção de olhos vermelhos ligada)
Monitor LCD	Monitor LCD colorido de 2,7 pol., com 460 k de pontos; cobertura da imagem de aprox. 100 %
Filmes	• FULL HD **1920×1080**: 1080p, 60 fps • FULL HD **1920×1080**: 1080p, 30 fps • HD **1280×720**: 720p, 60 fps • 640 **640×480**: VGA, 30 fps • HS **640×480**: 120 fps • HS **320×240**: 240 fps • HS **160×120**: 320 fps

Terminais de entrada/saída	
Entrada/saída digital	USB 2.0 de Alta Velocidade; MTP/PTP
Saída HDMI	Microconector HDMI

Fonte de alimentação/outros	
Fonte de alimentação	Bateria recarregável NP-45S
Vida útil da bateria (número aproximado de fotos que podem ser tiradas com uma bateria totalmente carregada)	**Tipo de bateria**: NP-45S (tipo fornecido com a câmera) — **Número aproximado de fotos**: 210 Padrão CIPA, medido no modo (auto) usando as baterias fornecidas com a câmera e o cartão de memória SD. **Nota**: O número de fotos que podem ser tiradas com a bateria varia segundo o nível de sua carga e diminuirá em temperaturas baixas.
Tempo de carregamento	Aprox. 120 minutes (20 °C)
Dimensões da câmera (L × A × P)	104,1 mm × 66,5 mm × 25,9 mm, excluindo projeções
Peso da camera (fotografando)	Aprox. 179 g, incluindo a bateria e o cartão de memória
Peso da camera	Aprox. 162 g, excluindo a bateria e o cartão de memória
Condições operacionais	• **Temperatura**: –10 °C – +40 °C • **Umidade**: 10% – 80 % (sem condensação)

Transmissor sem fio	
Padrões	IEEE 802.11b/g/n (protocolo do padrão sem fio)
Frequência operacional	• **E. U. A. U. A., Canadá, Taiwan**: 2412 MHz–2462 MHz (11 canais) • **Outros países**: 2412 MHz–2472 MHz (13 canais)
Protocolos de acesso	Infraestrutura

Bateria recarregável NP-45S		
Voltagem nominal	CD 3,7 V	
Capacidade nominal	740 mAh	
Dimensões (L × A × P)	31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm	
Peso	Aprox. 19,0 g	

Adaptador de Energia CA		
Entrada calculada	CA com 100 V–240 V, 50/60 Hz	
Capacidade da entrada	• **100 V**: 11,6 VA	• **240 V**: 15,5 VA
Saída calculada	CD com 5,0 V, 1000 mA	
Temperatura operacional	0 °C – 40 °C	
Peso	Aprox. 32 g	

O peso e as dimensões variam com o país ou a região de venda.

■ Notificações

- Especificações sujeitas à alteração sem aviso prévio. A FUJIFILM não se responsabiliza por danos resultantes de erros neste manual.
- Embora o monitor LCD seja fabricado com tecnologia avançada de alta precisão, poderão aparecer pequenos pontos brilhantes e cores anormais, principalmente perto do texto. Isto é normal para esse tipo de monitor LCD e não indica um mau funcionamento; as imagens gravadas com a câmera não são afetadas.
- As câmeras digitais podem não funcionar bem quando expostas a uma forte interferência de rádio (por exemplo, campos elétricos, eletricidade estática ou ruídos nas linhas de transmissão).
- Devido ao tipo de lente usado, pode ocorrer alguma distorção na borda das imagens. Isto é normal.

Restrições nas Definições da Câmera

As opções disponíveis em cada modo de fotografia são listadas abaixo.

Opção			Modo de Fotografia																					
			SR AUTO	[câmera]	P	[desporto/movimento]	[ISO]	HDR	[sem flash]	[retrato]	[paisagem]	Adv.	[panorama]	[desporto]	[noite]	[noite (tripé)]	[pôr do sol]	[neve]	[praia]	[subaquático]	[fogo de artifício]	[festa]	[flor]	TEXT
[flash]	[olho] OFF	AUTO	✔	✔	✔					✔		✔		✔				✔	✔	✔	✔	✔[1]		
		[flash]	✔	✔	✔				✔[1]	✔		✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔
		S[flash]			✔					✔		✔			✔	✔								
	[olho] ON	[olho] AUTO	✔	✔	✔					✔								✔	✔			✔[1]		
		[olho][flash]	✔	✔	✔				✔[1]	✔							✔	✔	✔					
		[olho] SLOW			✔					✔					✔	✔								
	[flash desligado]		✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔
[auto-temporizador]		[10]/[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		[sorriso]	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔		
		[disparo automático]	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[macro]		[macro]		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔									✔[1]		✔[1]	✔[1]
		[macro] OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔[1]		
[compensação de exposição]					✔																			
ISO		AUTO	✔[1]	✔[1]		✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
		AUTO (1600)			✔																			
		AUTO (800)			✔																			
		AUTO (400)			✔																			
		6400			✔																			
		3200			✔																			
		1600			✔																			
		800			✔																			
		400			✔																			
		200			✔																			
		100			✔																			
[tamanho de imagem]		L	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		M	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		S	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[qualidade de imagem]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[simulação de filme]		STD	✔	✔	✔	✔	✔	✔					✔											
		C		✔	✔	✔	✔	✔					✔											
		B	✔	✔	✔	✔	✔	✔					✔											
		SEPIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔					✔											
WB					✔	✔							✔											

Opção		Modo de Fotografia																					
		SR AUTO		P			HDR				Adv.												TEXT
		✔	✔	✔	✔				✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔				✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔				✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔				✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔				✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔				✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔				✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	ON	✔[1]	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔		
	OFF		✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]
			✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
		✔[1]		✔																			
				✔																			
	FULL HD 1920×1080 (60fps)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FULL HD 1920×1080 (30fps)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	HD 1280×720 (60fps)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	640 640×480 (30fps)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	HS 640×480 (120fps)	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	HS 320×240 (240fps)	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	HS 160×120 (320fps)	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
( )		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	2	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔[2]	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔				✔	✔		✔[2]			✔	✔	✔	✔	✔			✔		
		✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

1 Otimizado automaticamente para o modo de fotografia selecionado.
2 **NÃO** apenas.